

Concertino

Manni Bernhard

Telemannis Glück

nach Georg Philipp Telemann
Text nach Stoppe von Manni Bernhard

Gemischter Chor
a cappella

CHORPARTITUR

© 2000

C 20220 M

Telemannis Glück

Gemischter Chor
a cappella

Text nach Stoppe von Manni Bernhard

Manni Bernhard
nach G. Ph. Telemann

S
A
T
B

Das
Das
Das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das
Das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das

4
Glück, das kommt sel - ten im Por - sche da - her, — das Glück, das kommt sel - ten im
Glück, das kommt sel - ten im Por - sche da - her, — das Glück, das kommt sel - ten im
Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das
Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das

7
Por - sche da - her, — es geht ganz lang - sam, es
Por - sche da - her, — es geht ganz lang - sam, es
Glück, das kommt sel - ten, das Glück, — das Glück kommt sel - ten, das Glück kommt
Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten im Por - sche da - her, — das

10

geht ganz lang - sam, es geht ganz
 geht ganz lang - sam, es geht ganz
 sel - ten, das Glück kommt sel - ten im Por-sche da-her, — es
 Glück, das kommt sel - ten im Por-sche da-her, — im Por-sche da-her, — es

13

lang - sam Schritt — für Schritt. — Das
 lang - sam Schritt — für Schritt. — Das
 geht ganz lang - sam Schritt — für Schritt. — Das
 geht ganz lang - sam Schritt — für Schritt, — das Glück kommt sel - ten. Das

16

Glück, das kommt sel - ten im Por - sche da - her, — das Glück, das kommt sel - ten im
 Glück, das kommt sel - ten im Por - sche da - her, — das Glück, das kommt sel - ten im
 Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das
 Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, das

19

Por - sche da - her, — es geht ganz lang - sam, es
 Por - sche da - her, — es geht ganz lang - sam, es
 Glück, das kommt sel - ten, das Glück kommt sel - ten, im Por-sche da-her, — das
 Glück, das kommt sel - ten, das Glück, das kommt sel - ten, im Por-sche da her — das

22

geht ganz lang - sam, es geht ganz
 geht ganz lang sam es geht ganz
 Glück, das kommt sel - ten im Por - sche im Por-sche da-her, — es
 Glück, das kommt sel - ten im Por-sche da-her, — im Por-sche da-her, — es

25

lang - sam Schritt — für Schritt. — du -
 lang - sam Schritt — für Schritt. — du -
 geht ganz lang - sam Schritt — für Schritt. — du -
 geht — ganz lang - sam Schritt — für Schritt, — Schritt für Schritt. Sein

ANSICHTSEXEMPLAR
 concertino musikverlag

28

a du du du du - a du
 a du du du du - a du
 a du du du du - a du
 Dick-kopf, der ist nicht zu zwin - gen, sein Dick-kopf, der ist

31

- du a du a du bi du da bi du da bi du da bi du da
 - du a du a du bi du da bi du da bi du da bi du da
 du Es läßt sich nicht aus der
 nicht zu zwin - gen, es läßt sich nicht aus der Ru - he brin - gen und

34

- bi du da bi du da bi du da bi du da bi du bi da ba da
 - bi du da bi du da bi du da bi du da bi du bi da ba da
 Ru - he brin - gen du
 än - dert nicht, und än - dert nicht den lang - sam

37

- bi du bi da ba du du bi du - a

- bi du bi da ba du du bi du - a

- du bi du - a Das

fort - ge - setz - ten Tritt. du - a Das

Schluß:

40

- du - a

- du - a

- du - a

- du - a

Die Vorlage für diese Stück steht als Nr. 33 in
 Georg Philipp Telemann "Singe-, Spiel- und Generalbaßübungen"
 über den Textdichter Stoppe ist nur bekannt, daß er ein Zeitgenosse Telemanns war.

Der Originaltext lautet:

Glück

Das glücke kömmt selten per posta, zu pferde,
 es geht zu fuße, schritt vor schritt;
 sein eigensinn ist nicht zu zwingen;
 man mag auch noch so sehr nach seiner ankunft ringen;
 es ändert darum nicht den langsam fortgesetzten trit.