

# Sommerwind

Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

Bewegt (♩ = 106)

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The music begins with a half rest in the treble and a quarter note in the bass, followed by a series of chords and moving lines.

Second system of the piano introduction, continuing the musical themes established in the first system.

Vocal line with three verses of lyrics. The melody is written in a treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are:
   
1. Som - mer - wind und Son - nen - schein, und Schein, — lo - cken uns hin -
   
2. Auf, nach Sü - den lasst uns fahn, uns fahn, — Freu - de im Ge -
   
3. Som - mer - wind im lan - gen Haar, im Haar, — Son - ne im Ge -

Third system of the piano introduction, concluding the piece with a final chord in the treble and a half note in the bass.

12

1. aus, lo - cken in die Welt hin - ein, \_\_\_\_\_  
 2. päck, Luft und Meer so blau und klar, \_\_\_\_\_  
 3. sicht, Ist die Welt nicht wun - der - bar \_\_\_\_\_

1. hin - aus, \_\_\_\_\_  
 2. Ge - päck, \_\_\_\_\_  
 3. Ge - sicht. \_\_\_\_\_

15

nichts hält un zu Haus, zu Haus. \*  
 Le - ben in uns weckt, uns weckt. 1.-3. Frei wie die Wol - ken,  
 heut im Son - nen - licht, im Licht?

Refrain  
 Etwas langsamer ad lib. (♩ = 96)

1.-3. Frei wie

\* Der Refrain kann auch nur nach der 2. und 3. Strophe gesungen werden.

*poco rit.*

18

die am Him - mel wei - ter - ziehn, nur der Sonn ent - ge - gen, aus den All - tags - sor - gen fliehn!  
aus dem All - tag fliehn!

Wol - - - ken aus den Sor - gen fliehn!

*a tempo*

21

Frei wie die Wol - ken, die am Him - mel ziehn da - hin, treibt das Schiff der Träu - me

Frei wie Wol - - - ken treibt das

*poco rit.*

Coda nach der 3. Strophe

24

treibt im Wind da - hin, da - hin. treibt das Schiff der Träu - me treibt im Wind da - hin, da - hin.  
treibt im Wind da - hin.

Schiff da - hin. treibt das Schiff da - hin.