

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit dem gemischten Chorsatz
auffuhrbar, dann 1/2 Ton tiefer zu intonieren)

Michael Schmoll

T 1
 T 2
 B 1
 B 2

Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.
 Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.
 Sin-gen,— Sin-gen,— Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

5
 Sin-gen heißt ver - ste-hen, Sin-gen ist im Sin-gen heißt ver -
 Sin-gen heißt ver - ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sin-gen heißt ver -
 Sin - gen heißt ver-ste-hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen

10
 ste-hen, Sin-gen ist im Ja Sing, sing im Chor, sing im
 ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im Chor, sing im
 heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im Chor, sing im

15
 sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
 sing mit im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
 Chor, sing, sing im Chor.— Sin - gen ist im Chor am schön - sten.