

# Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für Frauenchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit dem Mannerchorsatz  
auffuhrbar, dann 1/2 Ton höher zu intonieren)

Michael Schmoll

S 1  
S 2  
A 1  
A 2

Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Sin-gen,— Sin-gen,— Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

5  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Sin-gen heißt ver-  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sin-gen heißt ver-  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen  
sing im Chor, sing im Chor,  
ste-hen, Sin-gen ist im Ja Sing, sing im Chor, sing im  
ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im Chor, sing im  
heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im Chor, sing im

10  
sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Chor, sing, sing im Chor.— Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

15