

*Gerhard Rabe*

# Die schönste Zeit

– Weihnachtslied –

Text: Wilhelm Hey

Textbearbeitung: Roman Zybal

Melodie: Hans Georg Nägeli

Bearbeitung für Frauenchor und Orgel/Klavier  
oder Instrumental-Ensemble / auch a cappella

**Klavier-/Orgelpartitur**

© 2017 by concertino musikverlag C 271044 M

Gerhard Rabe

# Die schönste Zeit

– Weihnachtslied –

Text: Wilhelm Hey / Melodie: H. G. Nägeli

Textbearbeitung: Roman Zybal

Piano introduction in 6/8 time, key of B-flat major. The music features a gentle melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a repeat sign at the end.

4

1. Die schön - ste Zeit, die stil - le Zeit, ver -  
 (2. Den) hat — uns Gott der Herr be - stellt, den  
 (3. Das) schön - ste Kind, das lieb - ste Kind, so  
 (4. Und) in — den Lüf - ten ü - ber - all er -

Vocal line in 6/8 time, key of B-flat major. It begins with a four-measure rest, followed by the lyrics. The melody is simple and melodic, with a repeat sign at the end.

4

Piano accompaniment for the vocal line, in 6/8 time, key of B-flat major. It features a steady bass line and chords in the right hand, with a repeat sign at the end.

7

1. kün - det's al - len weit - und breit, da - mit — sich je - der  
 2. herr - lich - sten in al - ler Welt, dass jung — und alt, dass  
 3. vie - le rings auf Er - den sind, kommt her — zu uns da -  
 4. tönt ein lau - ter Freu - den - schall, da hört — man es von

7

7

10

1. - 3. Strophe

1. freu - en mag, das ist der heil' - ge Weih - nachts - tag. 2. Den  
 2. groß und klein nun recht von Her - zen froh soll'n sein. 3. Das  
 3. mit ihr's wisst, das ist der lie - be Her - re Christ. 4. Und  
 4. fern und nah, Christ un - ser Hei - land

10

10

4. Strophe

13

ist nun da, Christ un - ser Hei - land ist — nun da.

13

13

16

16

(Nachspiel ad lib.)

16