

Sabinchen

Gemischter Chor
a cappella

eine ergreifende Chorballade
Text und Melodie mündlich überliefert

Karl Haus

Schön schaurig
Am Am7 D7⁹ G Am5-

S
A
T
B

Sa - bin - chen, Sa - bin - chen, Sa - bin - chen! 1. Sa - bin - chen war ein
Sie leb - te treu und

Sa - bin - chen, Sa - bin - chen, Sa - bin - chen! 1. Du du du du
Du du du du

4 G Em G D4-3 Gm6 D7 1.G 2.G D
Frau - en - zim - mer, gar hold und tu - gend - haft. Da
red - lich im - mer bei ih - rer Dienst - herr - schaft.

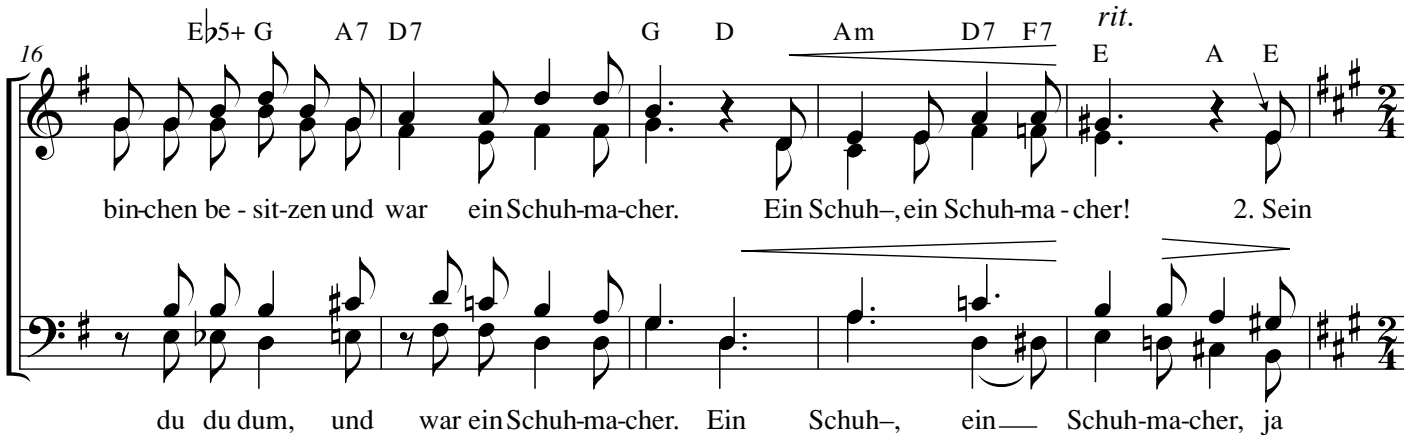
du du dum, gar hold und tu - gend, tu - gend - haft.
du du dum, bei ih - rer Dienst - herr - schaft.

7 G G D G6 D5+ G D G Em
kam aus Treu - en - brit - zen ein jun - ger Mann da - her, du du du du

...der woll - te gern Sa -

12 G G5+ D7⁹ D Em D G Em
du du dum, und war ein Schuh - ma - cher, ...der woll - te gern Sa -
bin - chen be - sit - zen und war ein Schuh - ma - cher, du du du du

16 Eb5+ G A7 D7 G D Am D7 F7 rit. E A E



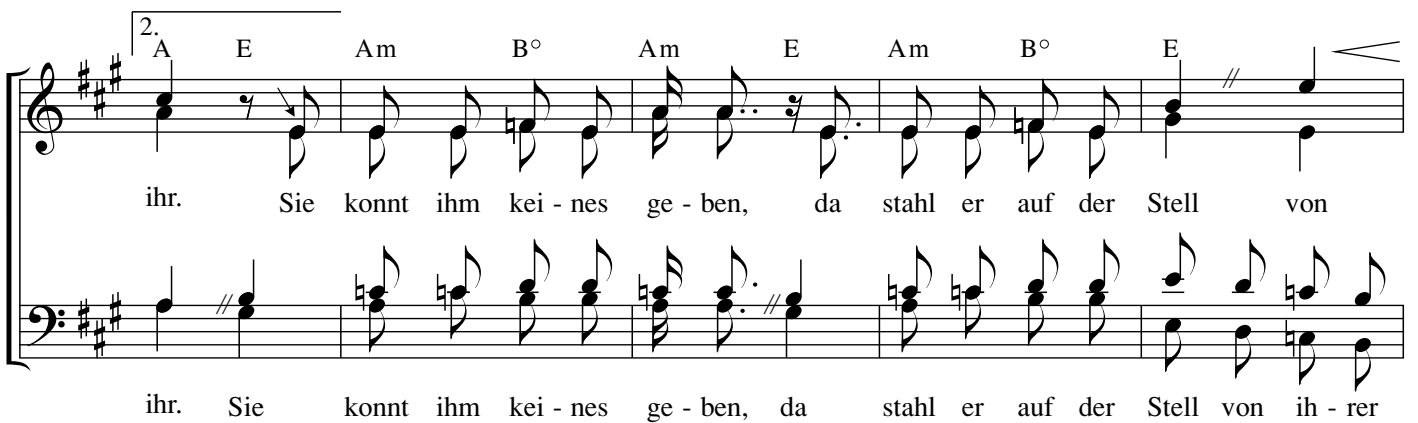
bin-chen be - sit-zen und war ein Schuh-ma-cher. Ein Schuh-, ein Schuh-ma - cher! 2. Sein
du du dum, und war ein Schuh-ma-cher. Ein Schuh-, ein — Schuh-ma-cher, ja

21 Facilmente *) A Dm A F#m E 1. A E7



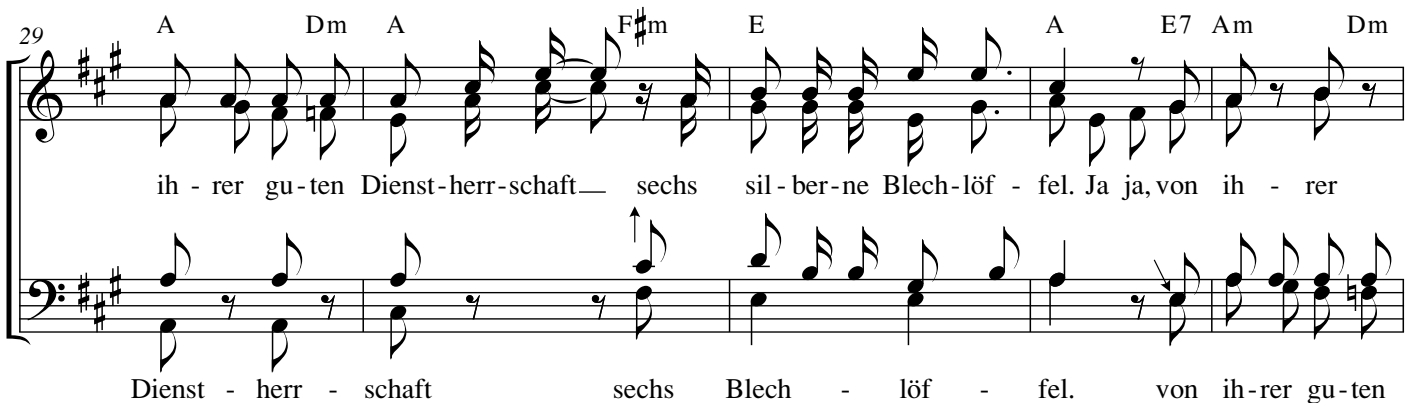
Geld hat er schon ganz ver - sof-fen in Schnaps und auch in — Bier, in Bier. Da kam er zu Sa - bin - chen ge - lof - fen und woll - te wel - ches von
ja ja ja! ...in Schnaps — und — Bier. Ja ...und woll - te welches von

2. A E Am B° Am E Am B° E



ihr. Sie konnt ihm kei - nes ge - ben, da stahl er auf der Stell von
ihr. Sie konnt ihm kei - nes ge - ben, da stahl er auf der Stell von ih - rer

29 A Dm A F#m E A E7 Am Dm



ih - rer gu - ten Dienst-herr-schaft — sechs sil - ber-ne Blech-löf - fel. Ja ja, von ih - rer
Dienst - herr - schaft sechs Blech - löf - fel. von ih-er gu-ten

*) leicht und unbekümmert

34

A F#m E E7 A Am D Am7 D⁹

Dienst-herr - schaft — sechs sil-ber-ne Blech-löf - fel, Hört, hört, so hört! —

Dienst-herr - schaft — sechs sil-ber-ne Blech-löf - fel, Hört, hört, so hört!

39

Alla marcia funebre *) Gm D7 Gm Cm6 D7 Gm6 D7

3. O - je, je - doch nach ach - zehn Wo - chn, da kam der Dieb-stahl
jag - te man mit Schimpf und Schand, Sa - bin-chen aus dem

3. O - je o - weh! ...da kam der Dieb - stahl
je o - weh! ...Sa - bin-chen aus dem

43

1. Gm D7 Gm D Gm A° Gm D Cm Gm D7

raus. Da Haus Sie rief: „Ver-ruch - ter Schus-ter, du ra - ben-schwar-zer

raus. O — Haus. Hm — hm.

47

D4 - 3 Gm D7 Eb D Cm6 D (gesprochen)

Hund!“ — O - je, o weh! ...und schnitt ihr ...den (gesprochen)

Da nahm er sein Ra - sier - mes-ser und schnitt ...ab den

*) wie ein Trauermarsch, klagend

51 *a tempo*

Gm D Gm D7 Gm D Cm6 D Gm D

Schlund. O - je, o weh! ...und schnitt ihr ...den Schlund. 4. Das

Schlund. Da nahm er sein Ra - sier-mes-ser und schnitt ...ab den Schlund. O -

56

Bbm D7 Gm Cm6 D7 Gm6 D7 Gm D7

Blut zum Him - mel spritz - te, Sa - bin - chen fiel gleich um. Der
bö - se Schus - ter aus Treu - en-britzen, der stand um ihr he -

je, o weh! ...Sa - bin - chen fiel gleich um. O -
je, o weh! ...der stand um ihr he -

Gm 2. Gm D7 Gm D Cm D C° Gm D7

rum. Hm hm. O -

rum. In ei - nem dunk - len Kel - ler, bei Was - ser und bei Brot, da

64 *rubato* *a tempo*

Gm D7 Eb D Cm6 D Gm D Gm D7

je, o weh! die graus'-ge ...ri - to - t. O - je, o

hat er end - lich ein - ge-stand'n die graus'- ...Mo - ri - to - t, da hat er end - lich

69 Gm D Cm6 D Gm A° G° D7

weh! die graus'-ge ...ri - to - t, die Mo - ri - to - - t. *rit.*

ein - ge - stand'n die graus'- ...Mo - ri - to - t, die Mo - ri - to - - t.

74 G Am5- G Em G D4-3 Gm6 D7 1. G

5. Und die Mo - ral von der Ge - schich - te: Trau kei - nem Schus - ter nicht!
Der Krug, der geht so lan - ge zum Was - ser, bis daß der Hen - kel

5. Du du du du du du dum, Trau kei - nem Schus - ter Schu - ster nicht!
bis daß der Hen - kel

2. G D G D5+ G D G6 G D G Em

bricht. Der Hen - kel ist zer - bro - chen, er ist für un - ser ab, du du du du

bricht. ... und un - ser Schus - ter

83 G G5+ D7 Em D G Em Eb5+ G A7

du du dum, muß sit - zen bis ins Grab, und un - ser Schus - ter muß nun sit - zen bis

muß nun sit - zen bis an sein küh - les Grab, du du du du du du dum, bis

88 D7 Coda Cm G° Am6 Am5- D7 G(m) *morendo*

an sein küh - les, sein küh - les, küh - les Grab. sein Grab.

Ansichtspartitur
-concertino musikverlag-