

# Sing und swing im Chor

Concertino  
concertino musikverlag

Ein Sangergru für dreistimmigen Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSA,  
SSAA und TTBB auffuhrbar - auch mit Klavier)

Michael Schmoll

♩ = 104 G C/G Bm7 Am7 D

T  
8  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

Bar  
8  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

Bass  
8  
Sin-gen, Sin-gen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

5 G C7 G

8  
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im  
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

9 C7 G D7 C#7

8  
Sin-gen heißt ver - ste - hen, Sin-gen ist im Ja sing im Chor  
Sin-gen heißt ver - ste - hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im  
Sin - gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im

14 C7 G C D# G C7 G

8  
sing im Chor sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Chor, sing im sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Chor, sing im Chor, sing, sing im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

# Sing und swing im Chor

Ein Sängergruß für dreistimmigen Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSA,  
SSAA und TTBB aufführbar - auch a cappella)

Die ersten 4 Takte der Klavierbegleitung  
können auch als Vorspiel genommen werden.

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$

T  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Bar  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Bass  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

$\text{♩} = 104$  G C/G Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D

5

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

G C<sup>7</sup> G

9

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja  
 Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.  
 Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im · Chor am schön - sten.

C7 G

13

sing im Chor sing im Chor sing mit im  
 Sing, sing im Chor, sing im sing mit im  
 Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

D7 C#7 C7 G C

16

Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.  
 Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.  
 sing im Chor. — Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

D# G C7 G