

# Sing und swing im Chor

Concertino  
concertino musikverlag

Ein Sangergru für Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSA,  
SSAA und TTB auffuhrbar - auch mit Klavier)

Michael Schmoll

♩ = 104 G C/G Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D

T  
8  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

B 1  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

B 2  
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

5 G C<sup>7</sup> G  
8  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen heißt ver-ste-hen,

9 C<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
8  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Ja sing, sing im  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im  
Sin-gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im

14 C<sup>7</sup> G C D<sup>#</sup> G C<sup>7</sup> G  
8  
Chor, sing im sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Chor, sing im sing mit im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.  
Chor, sing im Chor, sing, sing im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

# Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für Männerchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSA,  
SSAA und TTB auffuhrbar - auch a cappella)

Die ersten 4 Takte der Klavierbegleitung  
können auch als Vorspiel genommen werden.

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$

T  
8  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

B 1  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

B 2  
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

$\text{♩} = 104$  G C/G Bm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D

5  
8  
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im  
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.  
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,  
G C<sup>7</sup> G

9

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C<sup>7</sup> G

13

sing im Chor, sing im Chor,

sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

D<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> C<sup>7</sup> G

16

Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

sing im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C D<sup>#</sup> G C<sup>7</sup> G