

Sing und swing im Chor

Concertino

concertino musikverlag

Ein Sangergru für 3-stg. gemischten Chor SAM im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SSA, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar — auch mit Klavier)

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$ G

S
A
M

C/G Bm⁷ Am⁷ D

Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

Sin-gen, Sin-gen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

5 G C⁷ G

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

9 C⁷ G

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten. Ja

13 D⁷ C^{#7} C⁷ G C

sing im Chor, sing im Chor, sing im Chor, sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

16 D[#] G C⁷ G

Chor!

Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

sing im Chor.— Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für 3-stg. gemischten Chor SAM im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SSA, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar – auch a cappella)

Die ersten 4 Takte der Klavierbegleitung
können auch als Vorspiel genommen werden.

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$

S
A

Sin - gen, Sin gen, Sin gen ist im Chor am schön - sten.

M

Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

$\text{♩} = 104$ G C/G Bm⁷ Am⁷ D

5

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

G C⁷ G

3

9

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja
Ja

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C⁷ G

13 sing im Chor, sing im Chor,
sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

D⁷ C^{#7} C⁷ G C

16

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
sing im Chor. — Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

D[#] G C⁷ G