

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für gemischten Chor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SAM, SSA, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar - auch mit Klavier)

Michael Schmoll

♩ = 104 G C/G Bm⁷ Am⁷ D

S
A
T
B

Sin- gen, Sin- gen, Sin- gen ist im Chor am schön- sten.
Sin- gen, Sin- gen, Sin- gen ist im Chor am schön- sten.
Sin- gen, Sin- gen, Sin - gen ist im Chor am schön- sten.

5 G C⁷ G

Sin- gen heißt ver - ste - hen, Sin- gen ist im
Sin- gen heißt ver - ste - hen, Sin- gen ist im Chor am schön- sten.
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

9 C⁷ G

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

13 D⁷ C^{#7} C⁷ G C

sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

16 D[#] G C⁷ G

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

sing im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für gemischten Chor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SAM, SSA, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar - auch a cappella)

Die ersten 4 Takte der Klavierbegleitung
können auch als Vorspiel genommen werden.

Michael Schmoll

♩ = 104

S
A
T
B

Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

♩ = 104 G C/G Bm⁷ Am⁷ D

5

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

G C⁷ G

9

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten. Ja
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C7 G

13

sing im Chor, sing im Chor,
sing, sing im Chor, sing im sing mit im
Sing, sing im Chor, sing im sing mit im
Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

D7 C#7 C7 G

16

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.
sing im Chor. — Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C D# G C7 G