

Sing und swing im Chor

Concertino

concertino musikverlag

Ein Sangergru für dreistimmigen Frauenchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar - auch mit Klavier)

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$

S 1
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

S 2
Sin-gen, Sin-gen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

A
Sin-gen, Sin-gen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

5
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön-sten.

9
Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,
Sin-gen heißt ver - ste - hen, Sin-gen ist im Ja sing im Chor,
Sin-gen heißt ver - ste - hen, Sin-gen ist im Chor am schön-sten. Sing, sing im
Sin - gen heißt ver-ste-hen, Sin-gen ist im Chor am schön - sten. Sing, sing im

14
sing im Chor, sing mit im Chor! Sin-gen ist im Chor am schön-sten!
Chor, sing im sing mit im Chor! Sin-gen ist im Chor am schön-sten.
Chor, sing im Chor, sing, sing im Chor. Sin-gen ist im Chor am schön-sten.

Sing und swing im Chor

Ein Sangergru für dreistimmigen Frauenchor im „Bluesformat“

(Gemeinsam mit den Sätzen SATB, SAM, SSAA
TBB und TTBB auffuhrbar - auch a cappella)

Die ersten 4 Takte der Klavierbegleitung
können auch als Vorspiel genommen werden.

Michael Schmoll

$\text{♩} = 104$

S 1
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

S 2
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

A
Sin - gen, Sin - gen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

$\text{♩} = 104$ G C/G Bm⁷ Am⁷ D

5

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen heißt ver - ste - hen,

G C⁷ G

3

9

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Ja

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

Sin - gen heißt ver - ste - hen, Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C7 G

13

sing im Chor, sing im Chor, sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im sing mit im

Sing, sing im Chor, sing im Chor, sing,

D7 C#7 C7 G

16

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten!

Chor! Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

sing im Chor. Sin - gen ist im Chor am schön - sten.

C D# G C7 G