

Radetzky-Marsch

Männerchor
mit Klavier

Wanderlied (Text von Peter Semper) mit der Begleitung des gleichnamigen Marsches
von Johann Strauß (Vater)

komponiert und herausgegeben:
Hanns Schlüter-Ungar, op. 105,13M

5 *p*

Wan - dern, wel - che Lust, und aus vol - ler Brust

Wan - dern, wel - che Lust, und aus vol - ler Brust

9 ent - - - - -

hel - ler Klang, fro - her Sang tönt den Weg ent - -

hel - ler Klang, fro - her Sang tönt - - - - - ent - -

13 lang. er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so
 lang. *f* Ach, wie der Mor - gen lacht, er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so
 lang. Ach, wie der Mor - gen lacht, er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so

17 freund - lich grü - ßen Wald und Feld, in Son - nen - glanz die gan - ze Welt.
 freund - - - lich grüßt in Son - nen - - - glanz die Welt.
 freund - - - lich grüßt in Son - nen - - - glanz die Welt.

f Und die schö - ne Welt uns ü - ber - all ge - fällt, ach,
 Und die schö - ne Welt ge - fällt uns

25

wan - dern, wan - dern, wan - dern durch den grü - nen Hain,
ü - ber - all, ü - ber - all, wan - dern durch den grü - nen Hain,

p

29

wan - dern, wan - dern, wo sich
ü - ber - all, ü - ber - all, wo am gro - ßen
sich

f

33

al - - - le Sin - - - ne freun.
Ü - ber - fluß sich al - le Sin - ne freun.
al - - - le Sin - - - ne freun.

f *p*

37 *p*

Wan - dern, wel - che Lust, und aus vol - ler Brust

Wan - dern, wel - che Lust, und aus vol - ler Brust

41

hel - ler Klang, fro - her Sang tönt den Weg ent - -

hel - ler Klang, fro - her Sang tönt ent - -

45 lang. er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so

lang. *f* Ach, wie der Mor - gen lacht, er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so

lang. *f* Ach, wie der Mor - gen lacht, er strahlt uns an mit al - ler Pracht; so

49 freund - lich grü - ßen Wald und Feld, in Son - nen - glanz die gan - ze Welt.
freund - - - lich grüßt in Son - nen - - - glanz die Welt.
freund - - - lich grüßt in Son - nen - - - glanz die Welt.

53 Die Fer - ne, Die

mp *ppp*

58 die Fer - ne lockt uns sehr, sie lockt in die
Fer - ne, die Fer - ne lockt uns in die

mf *p* *mf* *tr* *mf*

Concertino

62

Ber - ge, lockt uns an das blau - e Meer. Und sind wir dann
Ber - ge, an das blau - - - e Meer. Sind wir

p

tr

p

66

dort, zieht die Hei - mat uns zu - rück. Wir wan - dern zwi - schen
dort, zieht die Hei - mat uns zu - rück. Wir wan - - - -

tr

mf

70

Sehn - sucht, Hof - fen stets vor - - - bei am Glück. So
dern stets vor - - - bei am Glück.

f

f