

Gerhard Rabe

Abend

wird es wieder

Text: H. Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Melodie: Johann Christian Heinrich Rinck (1770–1846)

Bearbeitungen für alle Chorgattungen
a cappella

Drei- und vierstimmig / hoch – tief

Chorpartitur

© 2017 by concertino musikverlag

Abend wird es wieder

T: H. Hoffman von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für dreistimmigen Jugend-/Frauenchor:

Gerhard Rabe

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; —
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; —
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh', —
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; —

1

5

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

8

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. —
 aus. — ruh, — wah - re A - bend - ruh, — A - bend - ruh.
 zu. —
 (ruh.) —

8

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für dreistimmigen Jugend-/Frauenchor:

Gerhard Rabe

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; —
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; —
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh', —
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; —

1

5

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

8 1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. —
 aus. — ruh, — wah - re A - bend - ruh, — A - bend - ruh.
 zu. —
 (ruh.) —

8

Abend wird es wieder

T: H.Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für dreistimmigen Gemischten Chor:

Gerhard Rabe

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; —
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; —
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh'; —
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; —

1

5

an dem Him - mel fun - ken gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen An - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

8

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. —
 aus. —
 zu. — ruh, — wah - re A - bend - ruh, — A - bend - ruh.
 (ruh.) —

8

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Jof. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für Gemischten Chor:

Gerhard Rabe

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; _____
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; _____
 3. Je - su gib den Mü - - den sanf - te sü - ße Ruh', _____
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; _____

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. _____
 aus. _____
 zu. _____ ruh, _____ wah - re A - bend - ruh. _____ A - bend - ruh.
 (ruh.) _____

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für Gemischten Chor:

Gerhard Rabe

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; —
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; —
 3. Je - su gib den Mü - - den sanf - te sü - ße Ruh', —
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; —

1

5

an dem Him - mel fun - kel gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

8

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. —
 aus. —
 zu. — ruh, — wah - re A - bend - ruh. — A - bend - ruh.
 (ruh.) —

8

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für dreistimmigen Männerchor a cappella:

Gerhard Rabe

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; —
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; —
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh', —
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; —

1

5

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. — A - bend - ruh. —
 aus. —
 zu. — ruh, — wah - re A - bend - ruh. —
 (ruh.) — A - bend - ruh. —

8

A - bend - ruh. —

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für Männerchor a cappella:

Gerhard Rabe

Revidierte Fassung 2017

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; _____
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; _____
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh'; _____
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; _____

1

5

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger - En - gel - flü - gel -
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir ge - ben wah - re A - bend -

5

1.-4. oder → 4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. _____
 aus. _____
 zu. _____ ruh, _____ wah - re A - bend - ruh. _____ A - bend - ruh.
 (ruh.) _____

8

Abend wird es wieder

T: H. Hoffmann von Fallersleben / M: Joh. Chr. Heinrich Rinck

Bearbeitung für Männerchor a cappella:

Gerhard Rabe

Revidierte Fassung 2017

1

1. A - bend wird es wie - der, lei - se kommt die Nacht; _____
 2. Durch die nächt' gen Stun - den schüt - ze du das Haus; _____
 3. Je - su gib den Mü - den sanf - te sü - ße Ruh'; _____
 4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz auch du; _____

1

5

an dem Him - mel fun - kelt gold' - ner Ster - nen -
 breit' ob un - serm La - ger En - gel - flü - gel
 all die nas - sen Au - gen schlie - ße seg - nend
 Gott nur kann dir Au - ge - hen wah - re A - bend -

5

1.-4. oder →

4. CODA (auch: Solostimme / Chor summt oder "ah")

pracht. _____
 aus. _____
 zu. _____ ruh, _____ wah - re A - bend - ruh. _____ A - bend - ruh.
 (ruh.) _____

8