

In einem Polenstädchen

Männerchor
a cappella

Text und Melodie mündlich überliefert

Nicht zu schnell ♩ ca. 120 M.M.

Bearbeitung: Thomas Weidebach

mf

T
1. In ei - nem Po - len - städ - chen, da leb - te einst ein
2. Wir spiel - ten Schach und Müh - le und sie ver - lor beim

B
mf
1. da leb - te einst ein Po - len -
2. und sie ver - lor, ver - lor — beim —
1. Sie war das al - ler - schön - ste
2. Ich zahl dir al - le dei - ne

5
Mäd - chen, die war so schön. Sie war das schön - ste
Spie - le ihr gan - zes Geld. Ich zahl dir dei - ne
1. die war so schön. Sie war das al - ler - schön - ste
2. ihr gan - zes Geld. Ich zahl dir al - le dei - ne

mäd - chen, — die war, die war so schön. Sie war das schön - ste
Spie - le — ihr Geld, ihr gan - zes Geld. Ich zahl dir dei - ne

Kind,
Schuld

9
mp
Kind, das man — in Po - len find. A - ber nein, — a - ber
Schuld um ei - nes Kus - ses Huld. A - ber nein, — a - ber
Kind, das man — in Po - len find. A - ber nein, — a - ber
Schuld um ei - nes Kus - ses Huld. A - ber nein, — a - ber

mp
Kind, das man — in Po - len find. A - ber nein, a - ber
Schuld um ei - nes Kus - ses Huld. A - ber nein, a - ber

13
1. *mf* nein, a - ber nein sprach sie, ich küs - se nie!
2. *ritard.* nein, a - ber nein sprach sie, ich küs - se nie, ich küs - se

mf

18 *f* 3. Ich führ - te sie zum Tan - ze, da fiel aus ih - rem Kran -
mf nie! 3. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

26 ze ein Rös - - lein rot. Ich hob es
mf la, la, la, la, la, la, la, la, la. Ich hob es

33 auf von ih - rem Fuß, A - ber nein, a - ber
mp bat sie um ei - nen Kuß:
mf

40 - a - ber nein, a - ber nein, sprach sie, ich küs - se nie. 4. Und
f nein, a - ber nein, a - ber nein, *mf*

48 *ca. 120 M.M.* Ja nie 4. Und
als der Tanz zu En - de, reicht sie mir bei - de Hän - de, zum Ab - schied
als der Tanz zu En - de, da reicht

53 hin. *f*

hin: ja hin. Komm her, du stol-zer Ka-no-nier, be-kommst den
ja hin. be-kommst den

hin.

59 *mf* *pp* *ritard.*

er-sten Kuß von mir, ver-giß Ma-rusch-ka nicht, das Po-len-kind! Ver-giß mich

mf *pp*

63 *a tempo* *mf*

nicht! 5. Und als ich kam nach Po-len, Ma-rusch-ka mir zu

mf *mf*

mein Mäd-chen Ma-rusch-ka zu

67 *accelerando* *f*

Ich such-te hier und such-te
ho-len; ich fand sie nicht. Ich such-te hier und
ich fand sie nicht. Ich such-te hier und such-te

f *f*

ho-len; ich fand, ich fand sie nicht. Ich such-te hier und

71 *a tempo* *mp*

dort, sucht' sie an je-dem Ort, ich fand, ich
dort, sucht' sie an je-dem Ort, ich fand, ich

mp *mp*

dort, sucht' sie an je-dem Ort, ich fand, ich

Mit Wehmut
ca. 96 M.M.

75

ritard. *p* Ah, *mp*

fand Ma-rusch-ka nicht, das Po-len-kind, das Po-len-kind. In ei-nem klei-nen

p Ah, —

80

ah Ma-rusch-ka, ah. Ah. — *mp*

Tei-che, da fand man ih-re Lei-che, die war so schön, so schön. Sie *mf*

ah Ma-rusch-ka, ah. Die war, die war so schön. Ah. — *mp*

85

Da-rauf ge-schrie-ben stand: *poco a poco ritardando e*

trug 'nen Zet-tel in der Hand, da-rauf ge-schrie-ben stand: Ich hab' ein-mal ge-

Da-rauf ge-schrie-ben stand: *mf*

89

diminuendo *pp*

küsst und schwer ge-büßt. Ma-rusch-ka, Ma-rusch-ka!