

ROBERT PAPPERT

Wir stehn auf festem Grunde

Karl Wolfgang Barthel

Gemischter Chor
(Sopran, Alt, Männerstimme),
Orgel(Klavier)
oder kleines Instrumentalensemble
oder a cappella

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Orgel/
Klavier

poco *f* 1. Wir
2. Wir

poco *f* 1. Wir
2. Wir

mf

5 *mf*

1. stehn auf fe - stem Grun - de, wo uns der Glau - be trägt. Der
 2. wol - len nun be - zeu - gen des Glau - bens Zu - ver - sicht. Kein

1. stehn auf fe - stem Grun - de, wo uns der Glau - be trägt. Der
 2. wol - len nun be - zeu - gen des Glau - bens Zu - ver - sicht. Kein

5 *mf*

10

1. fro - hen Bot - schaft Kun - de im tief - sten Her - zen schlägt.
 2. Zwei - fel kann uns beu - gen und auch Ent - täu - schung nicht.

1. fro - hen Bot - schaft Kun - de im tief - sten Her - zen schlägt.
 2. Zwei - fel kann uns beu - gen und auch Ent - täu - schung nicht.

10

15 *mf*

1. Wir sind nicht mehr ver - lo - ren in
 2. Wir wan - dern uns - re Pfa - de in

1. Wir sind nicht mehr ver - lo - ren in
 2. Wir wan - dern uns - re Pfa - de in

15 *mf*

20

1. auf - ge - wühl - ter Zeit, vor al - ler
 2. si - che - rem Ge - leit, emp - fan - gen

mf

1. auf - ge - wühl - ter Zeit, vor al - ler
 2. si - che - rem Ge - leit, emp - fan - gen

mf

20

mf poco f 25

1. Welt ge - bo - ren zu neu - er Fröh - lich -
 2. Got - tes Gna - de voll Kraft und Herr - lich -

1. Welt ge - bo - ren zu neu - er Fröh - lich -
 2. Got - tes Gna - de voll Kraft und Herr - lich -

25

1. keit, zu neu - er Fröh - lich - keit. Herr - lich - keit.
 2. keit, voll Kraft und Herr - lich - keit.

f

1. keit, zu neu - er Fröh - lich - keit. Herr - lich - keit.
 2. keit, voll Kraft und Herr - lich - keit.

rit. 30