

# Tanz - Liebe - Froher Sinn

Gemischter Chor  
mit Klavier

Volksliedersuite in drei Teilen

## I. TANZ

Klaus Ochs

7

1. Wir tan - zen im Mai - en den lu - sti - gen Rei - hen, es — sin - gen und  
2. Wir tan - zen im Mai - en den lu - sti - gen Rei - hen, es — sin - gen und

13

19

jauch - zen die Flö - ten da - rein. Die Fie - del er - tö - net,  
jauch - zen die Flö - ten da - rein. Wir fas - sen im Rei - hen

19

und  
uns

24

Vi - tre - ten an Rei - hen an knos - pen - dem Gras.  
d - an - ken im Mai - e - luchs blü - hen - de

*co rit. bei 2. Str.)*

trü - brunt der Bass.  
fest bei der Hand,

24

*(poco rit. bei 2. Str.)*

30

36 D.S.  $\%$  al  
 $\text{♩} - \text{♩}$

Land.

43 *locker; ♩ ca. 86*

*mf*

4 *f*

2. Tanz, tanz, Quieselchen (Volkslied aus der Aachener Gegend)

1. „Tanz, tanz, Quie - sel - chen, dann schenk ich dir ein  
2. „Tanz, tanz, Quie - sel - chen, dann schenk ich dir ein  
3. „Tanz, tanz, Quie - sel - chen, dann schenk ich dir 'ne

49 *f*

54 *mf* 1.+2.

1. „Nee,“ sagt das lie - be Quie - sel - chen, „ich tanz noch nit für zwei!“  
 2. „Nee,“ sagt das lie - be Quie - sel - chen, „ein Pferd ist mir nichts wert!“  
 3. „Nee,“ sagt das lie - be Quie - sel - chen, „laß mich da - mit in

Ei!“  
 Pferd!“  
 Kuh!“

54 1.+2.

59 3.

Ruh!“

59 3.

64 *a tempo* *f*

4. „Tanz, tanz, Quie - sel - chen, dann schenk ich dir ein' Mann!“ „Ja, ja, ja!“ sagt das

64 *a tempo* *f*

71

Quie - sel - chen, „dann tanz\_\_\_\_\_ ich, tanz\_\_\_\_\_ ich, was ich kann!“

71

76

3. Alle Wiesen sind grün (Volkslied aus Österreich)

1. Al-le

Wie - sen sind grün  
schlie - ßen den Kranz  
Vö - ge - lein all,

und die Blu - men er -  
zu dem fröh - li - chen  
mit dem lieb - li - chen

82

87

— und die Vög - lein, sie zwi - schern und sin - - - gen.  
— und die Hän - de zu - sam - men wir schlin - - - gen.  
— mu - si - zie - ren zu un - se - ren Tän - - - zen.

blüh'n—  
Tanz,—  
Schall,—

87

92

Auf dem Wie - sen -  
Un - ter fro - hem Ge -  
Und wir blei - ben ver -

92

97

saum, \_\_\_\_\_ lässt uns hüpfen und tanzen und  
summeint \_\_\_\_\_ o welche Schweben und  
bis die Sterne am Himmel er -

um den duftenden Baum,  
dreht der Kreis sich herum,  
bis die Sonne immer scheint,

97

102

sprin - ge Tra - la - la - la, tra - la - - - - -  
Schwin - gen. Tra - la - la - la, la - la - la - la - la - la -  
glän - zen. Tra - la - la - la, la - la - la - la, la - la - la - la - la - la -  
Tra - la - - - - la, tra - la - - - - -

102

107 la, tra - la - - - la, tra - la - la, la - la - la - la.

la, tra - la - la - la, la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la.  
la, tra - la - - - la, tra - la - la - la - la - la - la.

la, tra - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la - la - la.

107

112

*mp*

Strophe 2+3, dann

la - la - la - la.

la - la - la - la.

la - la - la - la.

la - la - la - la.

2. Und wir  
3. Und die

118

Strophe 2+3, dann

la - la - la - la.



II. LIEBE

4. Stehn zwei Stern am hohen Himmel (Volkslied aus dem Westerwald)

The musical score is for a four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 2/2 time and B-flat major. The vocal parts enter with the lyrics "1. Stehn zwei". The piano accompaniment begins with a *mp* dynamic. The score includes a large red watermark: "Ansichtspartitur - concertino musikverlag".

Soprano (S): 1. Stehn zwei

Alto (A): 1. Stehn zwei

Tenor (T): 1. Stehn zwei

Bass (B): 1. Stehn zwei

Piano (p): *mp*

6  
Stern am ho - hen Him - mel, leuch - ten hel - ler als der Mond, leuch - ten so  
*mp*

...(1.) leuch - ten hel - ler als der Mond, leuch - ten so

8  
Stern am ho - hen Him - mel, leuch - ten hel - ler als der Mond, leuch - ten so  
*mp*

...(1.) leuch - ten hel - ler als der Mond,

6

10 *mf*

hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler als der Mond.

*mf*

hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler als der Mond.

*mf* *mf*

hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler als der Mond. 2. Ach, was

*mf*

leuch - ten hel - ler als der Mond.

10 *mf* *mf*

14 *mp*

2. Wollt ich zu ihm ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär,  
3. Wollt ich zu ihm ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär,

*mp*

2. Mein Schatz ist weit von mir,  
3. Wollt zu ihr ge - - - hen,

*mp*

wird mein Schätz-lein den - ken, dass ich bin so weit von ihr, dass ich  
wollt ich zu ihr ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär, wenn der

*mp*

2. Dass ich bin so weit von ihr,  
3. Wenn der Weg so weit nicht wär,

14 *mf*

18

weit von mir.  
der Weg nicht wär.

weit von mir.  
wenn der Weg nicht

*mf*

bin, dass ich bin, dass ich bin so weit von ihr. 3. Ger - ne  
Weg, wenn der Weg, wenn der Weg so weit nicht wär.

*mp*

dass ich bin, so weit von ihr.  
wenn der Weg, so weit nicht wär.

18

22

2.

wär.

wär.

22

2.

*mf*

26 *mf*

4. Gold und Sil-ber, E-del - stei - ne, schön - ster Schatz, und du bist mein, du bist

*mf*

...(4.) schön - ster Schatz, und du bist mein, du bist

*mf*

4. Gold und Sil-ber, E-del - stei - ne, schön - ster Schatz, und du bist mein, du bist

*mf*

...(4.) schön - ster Schatz, und du bist mein

26

*mp*

*mf*

31 *rit.* *sehr breit* *f*

mein, ich bin dein, was kann denn wohl schö - ner sein?!

*f*

mein, ich bin— dein, was kann denn wohl schö - ner sein?!

*f*

mein, ich bin— dein, was kann denn, was kann denn wohl schö - ner sein?!

*f*

was kann schö - ner sein?!

31 *rit.* *sehr breit* *f*

Einleitung zu Nr. 5

36 **sehr ausdrucksvoll** (♩ ca. 80)

41

46 *poco rit.*

attacca

5. Dass du mein Liebster bist (Volkslied aus Schleswig-Holstein)

*a tempo*  
*mp*

S I  
1. Dass du mein Lieb - ster — bist, das weißt du wohl.  
2. Kom - me um Mit - ter - nacht, kom - me um eins.  
3. Klopf an die Kam - mer - tür, fass an die Klink'.

S II  
1. Dass du mein — bist weißt du wohl. —  
2. Komm um Mit - ter - nacht, komm um eins. —  
3. Klopf an die Kam - mer - tür, fass an die Klink'. —

A  
1. Dass du mein Lieb - ster bist, — das weißt du wohl. —  
2. Kom - me um Mit - ter - nacht, kom - me um eins. —  
3. Klopf an die Kam - mer - tür, — fass an die Klink'. —

52  
*a tempo*  
*mp*

56

Komm bei der Nacht, komm bei der Nacht, hell scheint der Mond, —  
Va - ter — schläft, Mut - ter — schläft, ich bin al - lein, —  
Va - ter — meint, Mut - ter — meint, das sei der Wind, —

Komm bei der Nacht, komm bei der Nacht, hell der Mond, —  
Va - ter — schläft, Mut - ter — schläft, bin al - - - lein, —  
Va - ter — meint, Mut - ter — meint, das sei der Wind, —

56

60 *mf* 1.+2.

komm bei der Nacht, komm bei der Nacht, hell scheint der  
 Va - ter - schläft, Mut - ter - schläft, ich bin der  
 Va - ter - meint, Mut - ter - meint, al -

*mf*

komm bei Nacht, komm bei Nacht, hell der  
 Va - ter schläft, Mut - ter schläft, bin al -  
 Va - ter meint, Mut - ter meint,

*mf*

komm bei der Nacht, komm bei der Nacht, hell der  
 Va - ter - schläft, Mut - ter - schläft, bi al -  
 Va - ter - meint, Mut - ter - meint,

60 *mf* +2

63 *ritard.* 3.

Mond. das sei der Wind.  
 lein.

Mond. das sei der Wind.  
 lein.

Mond. das sei der Wind.  
 lein.

*ritard.*

63 *mp* 3.

Einleitung zu Nr. 6

in fließender Bewegung (♩ ca. 56)

67

*mf*

6. Verstohlen geht der Mond auf  
Anton Wilhelm von Zucchemaglio  
(1801-1861)

*poco rit.* *a tempo*

72

S

A

T *mp*

B

1. Ver - stoh - len geht der Mond auf,

*poco rit.* *a tempo*

*mp*



77 *mp*

1. Blau, blau Blü - me - lein,

*mp*

1. Blau, blau Blü - me - lein,

*mp*

8 blau, blau Blü - me - lein, durch Sil - ber - wölk - chen geht dein Lauf,

*mp*

1. Blau, blau Blü - me - lein,

77 *mp*

81 *mp* *mf* *poco rit.* *a tempo*

Ro - sen im Saal, o schön - ste Ro - sa.

*mp* *mf*

Ro - sen im Saal, o schön - ste Ro - sa.

*mp* *mf* *mp*

8 Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa. 2. Er

*mf*

o schön - ste Ro - sa.

*poco rit.* *a tempo*

81 *mp* *mf*

85 *mp*

2. Er steigt die Luft hin - durch blau Blü - me - lein, er schaut  
 3. O schau, durch's Fen - ster - lein, blau Blü - me - lein, mit dei -

*mp*

2. Blau Blü - me - lein,  
 3. Blau Blü - me - lein,

steigt die blau - e Luft hin - durch, blau, blau Blü - me - lein, bis dass er schaut auf  
 schau - e, Mond, durch's Fen - ster - lein, blau, blau Blü - me - lein, schön Tru - de lock' mit

*mp*

2. Blau, blau Blü - me - lein,  
 3. Blau, blau Blü - me - lein,

85 *mp*

90 *mf* *poco rit.*

1. — auf die Burg Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa.  
 — nem - Schein Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste

*mf*

Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa.  
 Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste

*mf* *mp*

un - se - re Burg. Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa. 3. O  
 dei - nem - Schein. Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste

*mf*

o schön - ste Ro - sa.  
 o schön - ste *poco rit.*

90 *mf* *mp*

*poco rit.* *a tempo*

95 2.

*mp*

Ro - sa. 4. Blau, blau Blü - me - lein,

Ro - sa. 4. Blau, blau Blü - me - lein,

*mp* *mp*

Ro - sa. 4. Und siehst du mich und siehst du sie, blau, blau Blü - me - lein, zwei

Ro - sa. 4. Blau, blau Blü - me - lein,

*poco rit.* *a tempo*

95 2.

*mp*

100 *mf* *mf ritard.*

Ro - sen im Tal, Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa.

Ro - sen im Tal, o schön - ste Ro - sa.

8 treu - re Her - zen sahst du nie, Mä - del im Saal, o schön - ste Ro - sa.

o schön - ste Ro - sa.

100 *mp* *mf ritard.*

**Ansichtspartitur**  
– concertino musikverlag –

### III. FROHER SINN

Einleitung zu Nr. 7

Kraftvoll anpackend (♩ ca. 112)

T

B

Kraftvoll anpackend (♩ ca. 112)

*f*

7. Ich ging einmal spazieren  
(Volkslied durch ganz Deutschland)  
*a tempo*

6

*mf*

1. Ich

*mf*

*sehr breit*

*a tempo*

*f*

*ff*

*mf*

7. Ich ging einmal spazieren  
(Volkslied durch ganz Deutschland)

12

ging ein - mal spa - zie - ren, na - nu, na - nu, na - nu! Ich ging ein - mal spa -  
sagt, sie hätt' viel Gul - den, na - nu, na - nu, na - nu! Sie sagt, sie hätt' viel

12

17

zie - ren, was sagst du denn da - zu? Ich ging ein - mal spa - zie - ren,  
Gul - den, was sagst du denn da - zu? Sie sagt, sie hätt' viel Gul - den,

17

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

22 *sfz* *ff* *mf*

bumms, val - le - ra, und tat ein Mäd - chen füh - ren, ha - ha - ha - ha -  
bumms, val - le - ra! 's war'n a - ber lau - ter Schul - den, ha - ha - ha - ha -

*sfz* *ff* *mf*

22 *sfz* *f* *mf*

27 *poco rit.* *a tempo*

ha, und ta ein Mäd - chen füh - ren, ha - ha - ha - ha - ha! 1.  
ha, 's war' - ber lau - ter Schul - den, ha - ha - ha - ha - - - 2. Sie

*poco rit.* *a tempo*

27 *poco rit.* *a tempo* *mf*

32 *poco rit.* *mf*

2. ha!

32 *poco rit.* *mf*

2. 3. Sie

38 *a tempo* *mp*

3. Na - nu, na - nu, na - nu!

4. Na - nu, na - nu, na - nu!

sagt, ich sollt sie kü - sen, na - nu, na - nu, sie sagt, ich sollt sie

sagt, ich sollt sie neh - men, na - nu, na - nu, sie sagt, ich sollt sie

38 *a tempo*

43 *mf*

Na - nu, na - nu! Sie sagt, ich sollt sie kü - sen,

Na - nu, na - nu! Sie sagt, ich sollt sie neh - men,

kü - sen, was sagst du denn da - zu? Sie sagt, ich sollt sie kü - sen,

neh - men, was sagst du denn da - zu? Sie sagt, ich sollt sie neh - men,

43



48 *sfz* *f* *f*

bumms, val - le - ra! Ha - ha - ha - ha -  
bumms, val - le - ra! Ha - ha - ha - ha -

*sfz* *f* *mf* *f*

bumms, val - le - ra! Es braucht nie - mand zu wis - sen, ha - ha - ha - ha -  
bumms, val - le - ra! Sie macht mir's recht be - que - me, ha - ha - ha - ha -

48 *f* *mf*

53 *mf* *f* *tempo*

ha ha - ha!  
a - ha - ha!

Ha - ha - ha - ha - ha!

ha, es braucht nie - mand zu wis - sen, ha - ha - ha - ha - ha! 4. Sie  
ha, sie macht mir's recht be - que - me, *rit.* *a tempo*

53 *mf* *f*

58 *poco rit.* 2. *a tempo* *f* *mf*

Ha - ha - ha - ha - ha! 5. Der Som - mer ist ge - kom - men, na -

58 *poco rit.* 2. *a tempo* *f* *mf* *mf*

64 nu, na - nu, na - nu! Der Som - mer ist ge - kom - men, was sa - st du denn da -

64

69 zu? Der Som - mer ist ge - kom - men, bumms, val - le - ra! Ich hab sie nicht ge -

*f* *sfz* *ff* *mf* *sfz* *ff* *mf*

69 *f* *sfz* *f* *mf*

75  
nom - men, ha - ha - ha - ha - ha, ich hab sie nicht ge - nom - men,  
*poco rit.*

80 *sehr schnell* *f* *ritard.* *ff*  
ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha - ha!  
*f* *f* *ff*  
80 *sehr schnell* *ritard.* *ff*

Einleitung zu Nr. 85  
**Frisch** (♩ ca. 86)

85 *mf* *p*  
90 *f* *mf*

8. Wohlan, die Zeit ist kommen (Volkslied durch ganz Deutschland)

*a tempo*  
*mf*

95

1. Wohl - an, die Zeit ist kom - men, mein Pferd, das muss ge - sat - telt sein. Ich  
mei - nes Va - ters Gar - ten, da steh'n viel schö - ne Blum', ja Blum'. Drei  
glaubst, du wärest die Schön - ste wohl auf der gan - zen Welt, ja Welt, und

*mf*

*a tempo*

95

*mf*

100

*f*

*mf*

he - muss vor - ge - nom - men, ge - rit - ten muss es sein! Fi - di - rul - la, rul - la,  
Jahr muss ich noch var - ten, drei Jahr sind bald her - um.  
auch die An - ge - neh - me - ste, ist a - ber weit ge - fehlt!

100

*f*

*mf*

105

*f*

rul - la - la - la - la, ich hab mir's vor - ge -  
 drei Jahr muss ich noch  
 und auch die An - ge -

Rul - la - la, fi - di - rul - la, rul - la, rul - la - la, *f*

105

*f*

109

*ritard.* *a tempo* *mf* *ritard.*

1. + 2. 3. *mf* *ritard.*

nom - men, ge - rit - ss 2. In  
 war - ten, drei Jahr sil ba h um. 3. Du  
 nehm - ste, it a - ber weit ge - fehlt!

110

*a tempo* *ritard.*

1. 2. 3.

Einleitung zu Nr. 9

114 **gemütliches Walzertempo** (♩ ca. 126)

*mf*

# 9. Freut euch des Lebens

(Worte: Martin Usteri, 1763-1827)

(Weise: Hans Georg Nägeli, 1773-1836)

## Concertino

concertino musikverlag

120 *ritard.* *f a tempo*

Freut euch des Lebens,

120 *ritard.* *a tempo* *f*

weil noch das Lämpchen glüht, lücket die

126 *mf*

Ro- se, eh' sie ver- blüht.

132 *mf*

1. Man schafft so  
2. Wenn scheu die  
3. Und wenn der

139 *mf*

und  
dann  
so

ger - ne sich Sorg' und Müh', sucht Dor - nen auf — und fin - det sie,  
Schöp - fung sich ver - hüllt, und rings der Don - ner um uns brüllt,  
Pfad — sich furcht - bar engt, und Miss - ge - schick — uns plagt und drängt,

139

146

... das Veil chen un - be - merkt, das uns — am We - ge  
lacht am bend nach dem Sturm die Son - ne dop - pelt  
reicht die Freund - schaft schwe - ster - lich dem Red - li - chen — die

146

152

1.+2. 3. *f* *ritard.*

blüht. \_\_\_\_\_  
schön. \_\_\_\_\_ (Hand.) Freut euch des Le - bens!  
Hand. \_\_\_\_\_

152

1.+2. 3. *f* *ritard.*

159

*a tempo* *ritard.* *a tempo (etwas langsamer)*

*f*

Freut euch des Le - bens!

*f*

159

*a tempo* *ritard.* *a tempo (etwas langsamer)*

*f*

*f*



167 *accelerando* *ritard.*

167 *accelerando* *ritard.*

*mf* *f*

171 *molto pesante* *ff*

nü - cket die Ro - se, — eh' — sie ver - blüht!

171 *molto pesante* (♩ ca. 62) *ff*