

O Bottawála

(Volksweise aus Kabul / Afghanistan)

(Uraufführung: 1978 durch den Chorleiter-Chor des Moskauer Konservatoriums, a cappella)

(a cappella oder mit Begleitung)

Satz: Babrak Wassa

Sopran *Allegro* ($\bullet = 92-96$)

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Oh, o, Bot-ta-wá - lá bot-te - ta tschand? Oh,

bá - re tu tschand

tschand? Be-go bot-ta - fe-rosh bár tschand aß? Be-go

aß? Ke ká - re má ba ká - re bot - ta band aß! Ke ká -

re mo ba ká - re bot - ta band aß! A-gar ar - sán fe-ro -

Das (á) als (a+o) und das (kh) als (ch) wie im Wort (Acht) aussprechen.

(bei der Wiederholung ab hier p)

18

schi bot-ta - je khodd, ba - rá - jat pay-βa - je má meß-le 'kand

22

1. aß! A-gar aß! Hej, Ga - pa beß-jár ka - schál na-ko,
 2. *sf* > *p* la, la, la, *mp*
sf > *f* Ham-rá - je má dschan-dschál na-ko!
 1. la, la, la, *mp*
 2. *sf* > *f* *f*

26

mf Gapa beß-jár ka-schál na-ko, Ham - rá - je má dschan-dschál na-ko!
p *cresc.*
 Lala
p *cresc.*

30

Gapa beß-jár ka-schál na-ko, Ham - rá - je má dschan-dschál na-ko!
 la

34

ff Oh o, bot-ta-wá - lá bot-te-ta tschand? *f* (Wiederholung p)
 La la la la la la la la la la
mf *mf* (Wiederholung p)

