

Concertino

Ludwig van Beethoven

Ode an die Freude

- *Freude schöner Götterfunken* -
Friedrich von Schiller

Bearbeitung für Männerchor
und sinfonisches Blasorchester (Klavier)
oder a cappella:

Hans Gerd Klesen

Chorpartitur

Ludwig van Beethoven
Ode an die Freude

- Freude schöner Götterfunken -
 Friedrich von Schiller

Bearbeitung für Männerchor
 und sinfonisches Blasorchester (Klavier)
 oder a cappella:

Hans Gerd Klesen

Allegretto *Allegro*

4 *f* 5 *f*

T
 B

Freu - de schö - ner Göt - ter fun - ken Toch - ter aus E -
 ly - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken Himm - li - sche dein
 Hei - lig - tum. Dei - ne Zau - ber bin - den — wie - der was die — Mo - de
 streng ge - teilt, al - le Men - schen wer - den Brü - der wo dein sanf - ter

10 15

mf *mf* *ff* *ff*

1. 2. *Piu mosso* 8 30 7 1.

20 Flü - gel weit. Flü - gel weit. (Bei Orchester-Begleitung) 8 7

Allegro
f
 2. 3
 Dun - kel - heit wird bald ver - schwin - den weil nur noch die

45
 Freu - de zählt. Lie - be nur soll uns ver - bin - den und in ei - ner

mf
 50
 neu - en Welt. Vor uns liegt ein bess - res Le - ben Trä - nen sind Ver -

ff
 55
 gan - gen - heit, Laßt uns al - le Brü - der wer - den Freun - de sein für

1. 2. *Prestissimo*
 21
 al - le Zeit. al - le Zeit. (Bei Orchester-Begleitung)
 21

Fine