

Theo Fischer

Musik - Gesang der Erde

Kleine Kantate für Gleiche Stimmen, Männer- oder Gemischten Chor
mit Begleitung (Klavier / Orgel oder Instrumentalgruppe)

Text: Max Barthel

Straff, bewegt ♩ = ca. 99 dynamisch frei gestalten

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 3/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *f marcato*, *mf*, and *f*.

CHOR I

(Männer oder Frauen)

The vocal line begins at measure 6. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics are marked as *mf*. The lyrics are:

1. Es leucht in all den Stun - den, wenn
 (2. Es) - gen auf die Quel - len, es
 (3. Mu-) - sik kennt kei - ne Gren - zen, es
 (4. Mu-) 4. sik - Ge - sang der Er - de er -

+ 8^{va} bassa ad libitum

The second choral section begins at measure 11. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are:

1. uns ein Leid be - drückt, ein Lied aus Kin - der - mun - de, Ge -
 2. leuch - tet un - ser Blick, die Al - ten und die Jun - gen, sie
 3. singt und klingt und lacht! Mu - sik im Reich der Tö - ne blüht
 4. füllt die Zeit, den Raum; er - sehn - te Har - mo - ni - en im

15

1. sang in fro - her Run - de ver - zau - bert und be - glückt, ver -
 2. ha - ben mit - ge - sun - gen im Herz - schlag der Mu - sik, im
 3. auf das wahr - haft Schö - ne, das uns zu Freun - den macht, das
 4. Tanz der Me - lo - di - en voll Wirk - lich - keit und Traum, voll

CHOR II

(Gleiche Stimmen)

a tempo

mf

cresc. e poco ritard.

19

1. zau - bert und be - glückt.
 2. Herz - schlag der Mu - sik.
 3. uns zu Freun - den macht.
 4. Wirk - lich - keit und Traum.

1.- 4. Mu - sik, Mu - sik — wird blei - ben, so - lang die

23

Welt — sich dreht, nun laßt uns fröh - lich sin - gen, die Lie - der sol - len klin - gen, so - lang die

CHOR I

(ad lib. mit Chor II zusammen)

27

Welt be - steht, die schö - ne Welt be - steht! Mu - sik, Mu - sik wird

31

blei - ben, so - lang die Welt sich dreht, nun laßt uns fröh - lich sin - gen, die Lie - der sol - len

35

klin - gen, so - lang die Welt be - steht, die schö - ne Welt be -

poco ritardando

38

1. 2. 3.
Tempo I

steht!

f marcato

mf

CHOR I

mf

42

2. Es
3. Mu -
4. Mu -

4. *ritard. e crescendo*

CHOR II

46

steht, die Welt be - - - steht!

CHOR I (a) Gemischter Chor

steht, die schö - ne Welt be - steht!

CHOR I (b) Männerchor

steht, die schö - ne Welt be - steht!

ritard. e crescendo

marcato sempre
sfz