

Lied der Freiheit

Männerchor
und Klavier

Text: Aloys Blumauer

W. A. Mozart KV 506

Bearb. für Männerchor: Matthias Drude

T

1. Wer un - ter ei - nes Mäd - chens Hand sich als ein Skla - ve
2. Wer sich um Für - sten-gunst und Rang mit sau - rem Schweiß be -
3. Wer um ein schi - mern - des Me - tall dem bö - sen Mam - mon
4. Doch wer dies al - les leicht ent - behrt, wo - nach der Tor nur

B

4

1. schmiegt, und, von der Lie - be fest, ge - bannt, in
2. müht, und, ein - ge - spannt sein Le - ben lang, am
3. dient, und sei - ner vol - len Sä - cke Zahl nur
4. strebt, und froh bei sei - nem eig - nen Herd nur

Concertino

7

1. schön - den Fes - seln liegt:
2. Pflug des Staa - tes zieht:
3. zu ver - meh - ren sinnt:
4. sich, nicht an - dern lebt,

1.- 3. Weh dem! Der
4. der ist's al -

Musical score for measures 7-9, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major.

10

1.-3. ist ein ar - mer Wicht, er kennt die gold - ne Frei - heit nicht, er kennt
4. lein, der sa gen kann: Wohl mir, ich bin ein frei - er Mann, wohl mir,

Musical score for measures 10-13, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major.

14

1.-3. — die gold - ne Frei - heit nicht, er kennt — die gold - ne Frei - heit nicht.
4. — ich bin ein frei - er Mann, wohl mir, — ich bin ein frei - er Mann.

Musical score for measures 14-17, featuring vocal lines and piano accompaniment in G major.