

Concertino

Herbert Paulmichl

Ja mein Schatz ist wunderschön

Vier Volkslieder aus Europa
in Sätzen für Gemischten Chor
und Instrumente (Klavier) oder a cappella

Besetzung:

Flöte, Oboe, Streicher und Tasteninstrument ad libitum
Die Chorsätze sind auch einzeln erhältlich

Ja mein Schatz ist wunderschön

Feinsliebchen

Da war'ne Frau, die spann

Good night, ladies

Klavier-Auszug

Ja mein Schatz ist wunderschön

Melodie: Finnland/Deutscher Text: Rose Köpfer

Leicht-flüssig ♩ = ca 72

Herbert Paulmichl

S

A

T

B

p.

1. Ja mein Schatz ist
2. Sie ist ed - lem
3. Ach ihr Au - ge

p.

1. Ja mein Schatz ist wun - der schön,
2. Sie ist ed - lem Wei - ne gleich,
3. Ach ihr Au - ge him - mel - blau,

7

S

A

T

B

, mf

wun - der schön, ich lieb sie schon lan - ge, wenn sich auch die Leu - te drehn
Wei - ne gleich, leuch - tend rot im Gla - se, zwar sind ih - re Wäng - lein bleich
him - mel - blau, läßt mich won - ne füh - len, sieht sie mich auch nicht ge - nau,

, mf

ich lieb sie schon lan - ge, wenn sich auch die Leu - te drehn nach der Ho - pfen
leuch - tend rot im Gla - se, zwar sind ih - re Wäng - lein bleich da - für glüht die
läßt mich won - ne füh - len, sieht sie mich auch nicht ge - nau, da - für kann sie

, mf

12

S nach der Ho - pfen Stan - ge. Hei, du - li - a il - la - la, nach der Ho - pfen
 da - für glüht die Na - se; da - für glüht die
 da - für kann sie schie - len. da - für kann sie

A

T Stan - ge. nach der Ho - pfen Stan - ge.
 Na - se; Hei, du - li - a il - la - la, da - für glüht die Na - se.
 schie - len. da - für kann sie schie - len.

B

17

S Stan - ge. nach der Ho - pfen Stan - ge.
 Na - se. Hei, du - li - a il - la - la, da - für glüht die Na - se.
 schie - len. da - für kann sie schie - len.

A

T Hei, du - li - a il - la - la, nach der Ho - pfen Stan - ge.
 da - für glüht die Na - se.
 da - für kann sie schie - len.

B

Ansichtspartitur
 concertino musikverlag -

Feinsliebchen

Text und Melodie: A. W. von Zuccalmaglio

Herbert Paulmichl

$\text{♩} = \text{ca } 88$

S
A
T
B

1. Feins -
2. Wie
3. Feins -
4. Wie
5. Und

mf *f* *p*

S
A
T
B

Mel. *mf*

1. Feins - lieb - chen du sollst mir nicht bar - fuß gehn du zer - trittst dir die
2. Wie soll - te ich denn nicht bar - fuß gehn hab kei - ne Schuh ja
3. Feins - lieb - chen willst du mein ei - gen sein, so kauf - e ich dir ein Paar
4. Wie könn - te ich denn eu - er ei - gen sein, ich bin ein ar - mes
5. Und bist du auch arm so nehm ich dich doch, du hast ja die Ehr und die

1. lieb - chen du sollst mir nicht bar - fuß gehn du zer - trittst dir die zar - ten
2. soll - te ich denn nicht bar - fuß gehn hab kei - ne Schuh ja
3. lieb - chen willst du mein ei - gen sein, so kauf - e ich dir ein Paar
4. könn - te ich denn eu - er ei - gen sein, ich bin ein ar - mes
5. bist du auch arm so nehm ich dich doch, du hast ja die Ehr und die

6 *mf*

S
1.- 5. Tra - la - la la la la la tra - la - la la la

A
1. zar - ten Fuß - lein schön. 1.- 5. Tra - la la la, tra - la la
2. Schuh ja an - zu - ziehn.
3. ein Paar Schüh - lein klein.
4. ar - mes Mäg - de - lein.
5. Ehr und die Treu - e noch.

T
1. Fuß - lein schön. 1.- 5. Tra - la la la, tra - la la la tra - la
2. an - zu - ziehn.
3. Schüh - lein klein.
4. Mäg - de - lein.
5. Treu - e noch.

B
1.- 5. Tra - la la la, tra - la la la la - la

mf

9 *p*

S
la 1. du zer - trittst dir die zar - ten Fuß - lein klein.
2. hab kei - ne Schuh ja an - zu - ziehn.
3. so kauf ich dir ein Paar Schüh - lein klein.
4. ich bin ein ar - mes Mäg - de - lein.
5. du hast ja die Ehr und die Treu - e noch.

A
la 1. du zer - trittst dir die zar - ten Fuß - lein schön.
2. hab kei - ne Schuh ja an - zu - ziehn.
3. so kauf ich dir ein Paar Schüh - lein klein.
4. ich bin ein ar - mes Mäg - de - lein.
5. du hast ja die Ehr und die Treu - e noch.

T
la 1. du zer - trittst dir die zar - ten Fuß - lein schön.
2. hab kei - ne Schuh ja an - zu - ziehn.
3. so kauf ich dir ein Paar Schüh - lein klein.
4. ich bin ein ar - mes Mäg - de - lein.
5. du hast ja die Ehr und die Treu - e noch.

B
la 1. du zer - trittst dir die zar - ten lein schön.
2. hab kei - ne Schuh ja an - zu - ziehn.
3. so kauf ich dir ein Paar Schüh - lein klein.
4. ich bin ein ar - mes Mäg - de - lein.
5. du hast ja die Ehr und die Treu - e noch.

p

- bei der letzten Strophe

Da war 'ne Frau, die spann

Melodie: Belgien/Deutscher Text: Liselotte Holzmeister

Ruhige Halbe $\text{♩} = \text{ca } 72$

Herbert Paulmichl

S
A
T
B

mf *f* *p*

Ron flon

6
S
A
T
B

p *p*

1. - 4. Tra - de ra de ra de

Mel. *mf*

1. Da war 'ne Frau die spann, da war 'ne Frau die
2. Ihr Häub - chen saß ver - dreht, ihr Häub - chen saß ver -
3. Die Frau hat ei - nen Mann, die Frau hat ei - nen
4. In Flan - dern bläst der Wind, in Flan - dern bläst der

flu - se, ron flon flu - se tra de ra de

10 *mf*

S ra, tra de ra tra de ra tra - de

A *mf*

T spann. dreht, Mann, Wind, An als des er ih - wär des Sonn - bläst rem es tags in gro - ei - ßen heißt er al - le Spinn - Müh - Pe - Müh - rad, le, ter, len, s'war in des die

B ra, tra de ra, tra de ra, tra de

13 *p* *cresc.*

S ra de ra de. Vi - ve la Pe - per - bus - se, vi - ve la spa,

A tra - de ra de ra. Vi - ve vi - ve la Pe - per - bus - se

T kei - ne Spin - del dran. die der Wind ge - weht. Mon - tags heißt er Jan. ihm im We - ge sind. Vi - ve la Pe - per - bus - se, vi - ve la

B ra de ra. Vi - ve, vi - ve, vi - ve la Pe - per - bus - se, *Etwas rascher*

16

S tra la la la. *mf* Gi - se ga se gu se ron flon flu - se

A vi - ve la spa tra - la la tra - la la. *mf* Gi - se ga se gu se

T spa, tra la la la. *mf* Gi - se ga se gu se ron flon.

B vi - ve la spa, tra la la. *mf* Gi - se ga se gu se



19

S tra de ra de ra, *f* tra de ra de ra de ra.

A ron flon flu - se tra de ra de ra tra de *f*

T flu - se tra de ra de ra.

B ron flon flu - se tra de ra de ra de ra.



Good night, ladies

Melodie: England/Deutscher Text: Herbert Paulmichl

Moderato ♩ = ca 88

Herbert Paulmichl

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and piano accompaniment. The piano part includes dynamics *p* and *mf*. The lyrics for the first system are:

1. Good night, la - dies!
 2. Fare well, la - dies,
 3. Sweet dreams, la - dies,

1. Good night, la - dies!
 2. Fare well, la - dies,
 3. Sweet dreams, la - dies,

1. Good night, la - dies!
 2. Fare well, la - dies,
 3. Sweet dreams, la - dies,

1. Good night, la - dies! good night, good
 2. Fare well, la - dies, fare well, fare
 3. Sweet dreams, la - dies, sweet dreams, sweet

Second system of the score, starting at measure 5. The lyrics for the second system are:

1. Good night, la - dies!
 2. fare well, la - dies!
 3. sweet dreams, la - dies!

1. Good night, la - dies!
 2. fare well, la - dies!
 3. sweet dreams, la - dies!

1. Good night, la - dies!
 2. fare well, la - dies!
 3. sweet dreams, la - dies!

1. night, la - dies, la - dies, good night, good
 2. well, la - dies, la - dies, fare well, fare
 3. dreams, la - dies, la - dies, sweet dreams, sweet

1. Good night, la - dies, good night,
 Fare well, la - dies, fare well, were
 Sweet dreams, la - dies, sweet dreams

1. Good night, la - dies, good night,
 Fare well, la - dies, fare well, were
 Sweet dreams, la - dies, sweet dreams

1. night, good night, la - dies, good night, were
 well, fare well, la - dies, fare well, were
 dreams, sweet dreams, la - dies, sweet dreams, were

9

f

S
1.- 3. go - ing to leave you now. 1.+ 3. Me - ri - ly we roll a long, 2. Kommt mit uns dann fah - ren wir,

A
1.- 3. go - ing to leave you now. 1.+ 3. Me - ri - ly we roll a long, 2. Kommt mit uns dann fah - ren wir,

T
1.- 3. go - ing to leave you now. 1.+ 3. Me - ri - ly we roll a long, roll a long, 2. Kommt mit uns dann fah - ren wir, fah - ren wir,

B
1. go - ing to leave you now. Me - ri - ly we roll a long, roll a long,
2. go - ing to leave you now. Kommt mit uns dann fah - ren wir, fah - ren wir,
3. go - ing to leave you now. Me - ri - ly we roll a long, roll a long,

12

f

S
1.+ 3. roll a long, roll a long, Me - ri - ly we roll a long, o'er the dark blue sea.
2. fah - ren wir, fah - ren wir, kommt mit uns dann fah - ren wir ü - bers blau - e Meer.

A
1.+ 3. roll a long, roll a long, Me - ri - ly we roll a long, o'er the dark blue sea.
2. fah - ren wir, fah - ren wir, kommt mit uns dann fah - ren wir ü - bers blau - e Meer.

T
1.+ 3. roll a long, Me - ri - ly we roll a long, roll a long, dark blue sea.
2. fah - ren wir, kommt mit uns dann fah - ren wir, fah - ren wir, ü - bers Meer.

B
1. roll a long, Me - ri - ly we roll a long, roll a long, dark blue sea.
2. fah - ren wir, kommt mit uns dann fah - ren wir, fah - ren wir, ü - bers Meer.
3. roll a long, Me - ri - ly we roll a long, roll a long, dark blue sea.

Ansichtspartitur
concertino musikverlag