

Ich wollt ein Sträußlein binden

Concertino

J. v. Eichendorff
Heinrich Gattermeyer

ruhige ♩

S
A

mp Ich wollt ein Sträuß-lein bin - den, *p* da kam die Nacht, *p* da kam die dunk - le Nacht, kein

T
B

mf da kam die Nacht, *mf* (hervortreten)

6

mp Blüm-lein war zu fin - den sonst hätt' ich's dir ge - bracht! *mf* Da flos-sen von den

mf Blüm-lein war zu fin - den sonst hätt' ich's dir ge - bracht! *mf* Da flos-sen von den

11

Wan - gen mir Trä-nen in den Klee, ein Blüm - lein auf - ge -

15

gan - gen ich nun im Gar - ten seh! Das wol - te ich dir

19

bre - chen, wohl in dem dunk-len Klee, doch fing es an zu spre-chen "Ach,

p

Concertino

24

tu - e mir nicht weh!" Sei freund-lich in dem Her - zen, be - tracht dem ei - gen

Musical notation for measures 24-28, including vocal line and piano accompaniment.

29

Leid, und Las-se mich in Schmer - zen nicht ster - ben vor der Zeit! Und

Musical notation for measures 29-33, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking *mf* is present.

34

hätt's nicht so ge - sprochen, im Gar - ten ganz al - lein, so hätt' ich dir's ge - bro - chen, nun
im Gar - ten ganz al - lein, so hätt' ich dir's ge - bro - chen, nun

Musical notation for measures 34-39, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking *mp* is present.

40

a - ber darf's nicht sein! Mein Schatz ist aus - ge - blie - ben, ich bin so ganz al -

Musical notation for measures 40-44, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking *p* is present.

45

lein; im Lie-ben wohnt Be - trü - ben und kann nicht an - ders sein!

Musical notation for measures 45-49, including vocal line and piano accompaniment. Dynamic marking *mf* and *rit.* are present.

ANSICHTSEXEMPLAR
concertino musikverlag