

Concertino

GERHARD RABE

Ikonen-Triptychon

Drei Gesänge für Frauen- oder Jugendchor a cappella
nach Melodiemotiven aus der östlichen Liturgie

Kyrie – Hosianna – Amen
(Deutsche Textdichtung: Siegfried Beine)

IKONEN - TRIPTYCHON

Concertino

Drei Gesänge für Frauen- oder Jugendchor a cappella
nach Melodiemotiven aus der östlichen Liturgie

Kyrie - Hosanna - Amen

(Deutsche Textdichtung: Siegfried Beine)

Kyrie

GERHARD RABE

Langsam *mp*

I
Herr, Gott, Va - ter, hilf uns in Not und in Pein.

II
Herr, Gott, Va - ter, hilf uns in Not und in Pein.

III
Herr, Gott, Va - ter, hilf uns in Not und in Pein. *mf* Wir

Bewegt *mf* *f*

Wir le - ben in Angst, und es fehlt uns die Kraft, der Mut.

Wir le - ben in Angst, und es fehlt uns die Kraft, der Mut.

le - - ben in Angst, und es fehlt uns die Kraft, der Mut. Wir

mf 10

Wir fin - den nicht den Weg, den rech - ten Weg zu dir.

Wir fin - den nicht den Weg, den rech - ten Weg zu dir.

fin - - - den nicht den Weg, den rech - ten Weg zu dir. *mp* Er -

Concertino

mp 15 ritard.

Er-hö-re uns, Herr, er-hö-re uns, o Herr!

Er-hö-re uns, Herr, o Herr, er-hö-re uns, o Herr!

hö-re uns, Herr, o Herr, er-hö-re uns, o Herr!

Langsam 20 Tempo anziehen cresc.

ff mp

Hilf uns, Herr, und gib uns die Kraft, die neu uns er-

Hilf uns, Herr, und gib uns die Kraft, die neu uns er-

Hilf uns, Herr, und gib uns die Kraft, die neu uns er-

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag

f

schaft; und Furcht ist be-siegt, der Weg frei zum Licht, Dank

schaft; und Furcht ist be-siegt, der Weg frei zum Licht, Dank

schaft; und Furcht ist be-siegt, der Weg frei zum Licht, Dank

30 langsamer mf

sei dir, Herr, der Weg ist nun frei, Dank sei dir, Herr!

sei dir, Herr, der Weg ist nun frei, Dank sei dir, Herr!

sei dir, Herr, der Weg ist nun frei, Dank sei dir, Herr!

Hosianna

Concertino

Bewegt

GERHARD RABE

I *mp*
Er - he - bet die Her - zen, Er - lö - sung ist

II *mp*
Er - he - bet die Her - zen, Er - lö - sung ist

III *mp* *mf*
Er - he - bet die Her - zen, ho - san - na, ho -

5
nah. Es kommt der Mes - si - as, um uns zu er -

nah. Es kommt der Mes - si - as, um uns zu er -

san - na! Es kommt der Mes - si - as, um uns zu er -

10
lö - - - sen; ho - si - an - - na, ho - si -

lö - - - sen; ho - si - an - - na, ho - si -

lö - - - sen; ho - si - an - - na, ho - si -

an - - - na, ho - si - an - - - na. Ge -

an - - - na, ho - si - an - - - na. Ge -

an - - - na, ho - si - an - - - na. Ge -

lobt sei Gott, lö - sung ist nah. Ho -

lobt sei Gott, Er - lö - sung ist nah. Ho -

lobt sei Gott, Er - lö - sung ist nah. Ho -

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

ritard.

langsam

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na.

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na.

san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - na.

Amen

Concertino

GERHARD RABE

Majestätisch *f*

I ...der in dem Him - mel thront!

II *mf* Eins mit dem Va - ter, der in dem Him - mel thront!

III *mf* Eins mit dem Va - ter, der in dem Him - mel thront!

5 *mf* *f* *mf*

Eins mit dem Soh - ne, der dir im In - nern wohnt, und

Eins mit dem Soh - ne, der dir im In - nern wohnt, und

Eins mit dem Soh - ne, der dir im In - nern wohnt, und

10 *mp*

eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt, und

eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt, und

eins im Geist des Schöp - fers die - ser Welt, und

Concetto

15 *f*

eins mit al - len Brü - dern, die Gott er - hält! Stimmt

eins mit al - len Brü - dern, die Gott er - hält! Stimmt

eins mit al - len Brü - dern, die Gott er - hält! Stimmt

20

an das Lied, das al - le eint E - wig - keit:

an das Lied, das al - le eint in E - wig - keit:

an das Lied, das al - le eint in E - wig - keit:

f *ff*

A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men.

Ansichtspartitur
concertino musikverlag