

Concertino

Gerhard Rabe

# Hymne an die Nacht

*– Heil'ge Nacht, o gieße du –*

Bearbeitung für Männerchor  
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester  
Fassung: Dreistimmiger Männerchor F-Dur

## KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281102

# Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 – 1831) – 2.+ 3. Str.: Roman Zybal  
M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca.  $\text{♩} = 88$  sehr langsam und ausdrucksvoll

Gerhard Rabe

**Vorspiel**

5 *p*

10 *mf poco accel.*

15 *f poco ritard.*

20 *p* *mf* *p*

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße — du Him - mels -  
2. Har - fen - tö - ne, lind und — süß, weh'n mir

Concertino

*mf* 25 *pp*

frie - den in dies Herz! Bring' dem ar - men  
zar - te te Lüf - te her, aus des Him - mels

*mf* 25 *pp*

30

Pil - ger Ruh' hol - de La - bung sei - nem  
Pa - ra - dies, aus der Lie - be Won - ne -

30

Tempo etwas anziehen

*mf* 35 *sf*

(Soli o. kl. Chor ad lib.)  
Schmerz! Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus  
meer. Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

Tempo etwas anziehen

*mf* 35 *sf*

Concertino

*mf* *f* *sf* *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

*mf* *f* *sf* *ff* *poco rit.*

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor) wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne. grü - ßen aus  
Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne win - kend aus

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* 1. *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

45 *mf* *f* 1. *poco rit.* *ff*