

Gerhard Rabe

# Hymne an die Nacht

*– Heil'ge Nacht, o gieße du –*

Bearbeitung für Gemischten Chor  
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester

## KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281093 M

# Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 - 1831) - 2.+ 3. Str.: Roman Zybal  
M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für Gemischten Chor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca.  $\text{♩} = 88$

Vorspiel *sehr langsam und ausdrucksvoll*

Gerhard Rabe

5

1. *p* *mf* *p* *mf*

*poco accel.*

10

*mf*

*poco ritard.*

15

*f*

*p*

*mf*

20

*p*

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße du Him - mels -  
 2. Har - fen - tö - ne, lind und süß, weh'n mir

20

20

*p* *mf* *p*

Concertino

mf 25

frie - den in — dies — Herz!  
zar - te Lüf - te — her,

pp Bring' dem ar - men  
aus des Him - mels

mf 25

pp

30

Pil - ger — Ruh' hoi aus de La - bung sei - - nem  
Pa - ra - dies, dies, aus der Lie - be Won - - ne

30

Tempo etwas anziehen sf 35

(Soli o. kl. Chor ad lib.)

Schmerz! mf Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus  
meer. mf Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus }

Tempo etwas anziehen sf 35

mf

*mf* *f* *sf* *ff* *poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glün'n die Ster - ne, grü - ßen aus }  
 40 Glüht nur, ihr gold' nen Ster - ne, win - kend aus }

40 *a tempo* *mf* *sf*

45 *mf* *f* *sf* *ff*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

1.

45 *ff*

1.