

Concertino

Gerhard Rabe

Hymne an die Nacht

– Heil'ge Nacht, o gieße du –

Bearbeitung für Frauenchor
und Klavier (Orgel) und / oder Orchester
Fassung: C-Dur

KLAVIERPARTITUR

© 2018 by concertino musikverlag • C 281100 M

Hymne an die Nacht

- Heil'ge Nacht, o gieße du -

T: 1. + 2. Str.: Friedrich von Matthisson ? (1761 - 1831) - 2.+ 3. Str.: Roman Zybal
 M: Ludwig van Beethoven / nach dem 2. Satz der Klaviersonate Op. 57 (Appassionata)

Bearbeitung für Frauenchor und Klavier (Orgel) oder Orchester:

ca. ♩=88 sehr langsam und ausdrucksvoll Gerhard Rabe

Vorspiel

1. Heil' - ge Nacht, o gie - ße — du Him - mels -
 2. Har - fen - tö - ne, lind und — süß, weh'n mir

Concertino

mf 25 *pp*

frie - den in — dies — Herz!
zar - te Lüf - te — her, Bring' dem ar - men
aus des Him - mels

25

mf *pp*



30

Pil - ger — Ruh' hol - de La - bung sei - nem —
Pa - ra - dies, aus der Lie - be Won - ne -

30

mf *pp*



Tempo etwas anziehen

Soli o. kl. Chor ad lib.

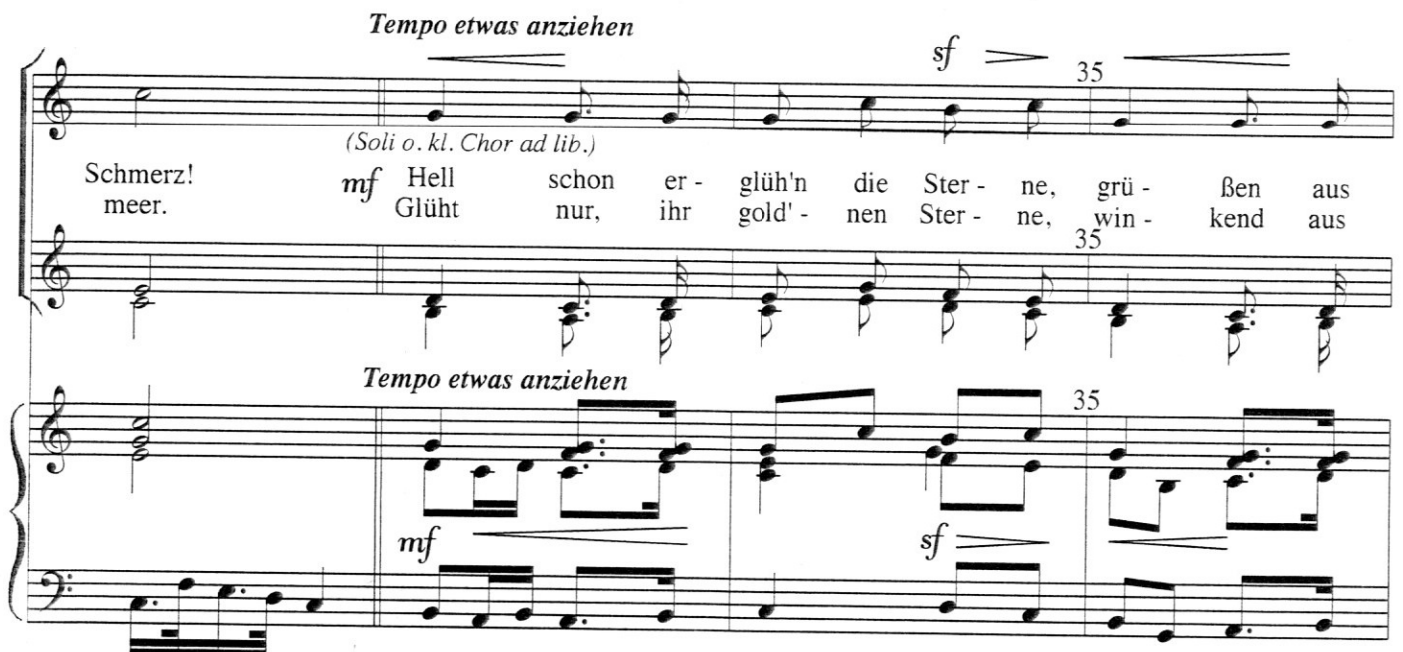
Schmerz!
meer. *mf* Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

35

Tempo etwas anziehen

35

mf *sf*



mf *f* *sf* *ff poco rit.* **Concertino**

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel -

40 *a tempo* *mf* *sf*

(Chor)

wärts. Hell schon er - glüh'n die Ster - ne, grü - ßen aus
Glüht nur, ihr gold' - nen Ster - ne, win - kend aus

45 *mf* *f* *sf* 1. *ff poco rit.*

blau - er Fer - ne: Möch - te zu euch so ger - ne flieh'n him - mel

45 1. *poco rit.*