

Michael Schmoll

Bunt sind schon die Wälder

Gemischter Chor

4

Sopran
Alt

1. Bunt sind schon die Wäl - der,
2. Gei - ge tönt und Flö - te

Tenor
Bass

7

gelb die Stop - pel - fel - der und der Herbst be - ginnt.
bei der A - bend - rö - te und im Mon - des - glanz

11

4

Ro - te Blät - ter fal - len, grau - e Ne - bel
ju - ge Win - ze - rin - nen win - ken und be -

18

3

wal - len, küh - ler weht der Wind.
gin - nen fro - hen Ern - te - tanz.

3

Michael Schmoll

Es dunkelt schon in der Heide

Gemischter Chor

Sopran
Alt

3

1. Es dun - kelt schon in — der Hei - de, — nach
 2. Ich hör - te die Si - chel rau - schen, — wohl
 3. In mei - nes Va - ters Gar - ten, — da
 4. Mus - ka - ten, die — sind süs - se, — Braun -

Tenor
Bass

3

7

Hau - se laßt uns gehn. — Wir ha - ben das Korn ge - schnit - ten mit
 rau - schen durch das - Korn. — Ich hör - te mein Feins - lieb kla - gen, sie
 stehn zwei Bäu - me - lein. — Das ei - ne trägt Mus - ka - ten, das
 nä - ge - lein sind schön. — Wir bei - de wir müs - sen uns schei - den, ja

11

un - serm blan - ken Schwert. — Wir ha - ben das Korn ge - schnit - ten mit
 hätt ihr Lieb ver - lorn. — Ich hör - te mein Feins - lieb kla - gen, sie
 andre Braun - nä - ge - lein. — Das ei - ne trägt Mus - ka - ten, das
 schei - den, das tut weh. — Wir bei - de, wir müs - sen uns schei - den, ja

15

4

un - serm blan - ken Schwert. —
 hätt ihr Lieb ver - lorn. —
 and - re Braun - nä - ge - lein. —
 schei - den, das tut weh. —

4

Michael Schmoll

Morgen muß ich fort von hier

Gemischter Chor

Sopran
Alt

4

1. Mor - gen muß ich fort von hier
2. Wenn zwei gu - te Freun - de sind,
3. Küs - set dir ein Lüf - te - lein

Tenor
Bass

4

7

und muß Ab - schied — neh - men, o du al - ler -
die ein - an - der — ken - nen, Sonn und Mond be -
Wan - gen o - der — Hän - de den - ke, dass es

10

schön - ste Zier, scheid - das — bringt — Grä - men.
we - gen sich e - he sie — sich — tren - nen.
Seuf - zer sein, die ich zu — dir — sen - de.

Concertino

13

2

Da ich dich so sehr ge - liebt ü - ber al - le
 Noch viel grös - ser ist der Schmerz, wenn ein treu ver -
 tau - send schick ich täg - lich aus, die da we - hen

18

Mas - sen soll ich dich ver - las - - - sen,
 lieb - tes Herz in die Fer - ne zie - - - het,
 um deir Haus, dein ich stets ge - den - - - ke,

21

soll ich dich ver - las - sen! Soll ich dich ver -
 in die Fer - ne zie - het. In die Fer - ne
 dein ich stets ge - den - ke. Dein ich stets ge -

24

las - - - sen, — soll ich dich ver - las - sen.
 zie - - - het, — in die Fer - ne zie - het.
 den - - - ke, — dein ich stets ge - den - ke.

4