

Concertino

*Gerhard Rabe*

# Guten Abend, gut' Nacht

Melodie: Johannes Brahms

Gemischten Chor und Orchester oder Klavier/Orgel  
oder 2 Tasteninstrumente (2. auch Harfe) und Kontrabass

2. Strophe Solo oder Chor

## Klavierpartitur

© 2008 by concertino musikverlag C 28843 M

Klavierauszug

# Guten Abend, gut' Nacht

Gemischter Chor und Orchester oder Klavier/Orgel  
oder 2 Tasteninstrumente (2. auch Harfe) und Kontrabass

2. Strophe Solo oder Chor

Johannes Brahms  
Bearbeitung: Gerhard Rabe

1. Gu - ten A - bend, gut' Nacht, mit  
(2. Gu - ten A - bend, gut' Nacht, von

*mp*

*mp*

5

Ro - sen be - dacht — mit Näg - lein be - steckt, schlup'  
Eng - lein be - wacht, — die zei - gen im Traum dir

9

un - ter die Deck'. Mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du  
Christ - kind - leins Baum. Schlaf nun se - lig und süß, schau im

*mf*



13

wie - der ge - weckt, mor - gen früh, wenn Gott will, wirst du  
Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und süß, schau im

13

13

17

Solostimme/  
alle Stimmlagen Gu - ten A - bend, gut'

17

wie - - der ge - weckt.  
Traum's — Pa - ra - dies) *summen oder "ah"*

17

17

*mp*



22

Nacht, von Eng - lein be - wacht, — die zei - gen im —

22

22

22

26

Traum dir — Christ - kind - leins Baum.

Schlaf nun se - lig und

26

26

26



30

30

süß, schau im Traum's Pa - ra - dies, schlaf nun se - lig und

30

30

34

34

süß, schau im Traum's — Pa - ra - dies.

34

34

*mp*

**CODA** ad lib. / kann nach beiden Fassungen gesungen werden.

38

Solostimme Gu- te Nacht.

38

Nun gu- te Nacht.

38

Gu- te Nacht.

38

The musical score consists of four staves. The top staff is for the solo voice, starting at measure 38 with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains the lyrics "Solostimme Gu- te Nacht." with a fermata over the final note. The second staff is for the piano accompaniment, also starting at measure 38 with a treble clef, one sharp, and 3/4 time. It contains the lyrics "Nun gu- te Nacht." with a fermata over the final note. The third staff is for the piano accompaniment, starting at measure 38 with a bass clef, one sharp, and 3/4 time. It contains the lyrics "Gu- te Nacht." with a fermata over the final note. The fourth staff is for the piano accompaniment, starting at measure 38 with a bass clef, one sharp, and 3/4 time. It contains the lyrics "Gu- te Nacht." with a fermata over the final note. A large diagonal watermark "ANSICHTSEXEMPLAR • concertino musikverlag" is overlaid across the center of the page.