

Concertino

**ROBERT PAPPERT**

# Der alte Gockel kräht noch gut

Karl Wolfgang Barthel

*Männerchor und Instrumente  
(Klavier)  
oder a cappella*

## Klavier-Partitur

# Der alte Gockel kräht noch gut

Worte: Karl Wolfgang Barthel

Robert Pappert

*fröhlich* *mf*

T

B

1. Die Le-bens-lust ru - mort. im Blut selbst  
2. Mit rot-ge-schwoll'-nem Kam-me steht er

*fröhlich* *f* *mf*

Klavier

5

bei-dem Fe - der - vieh. Der al - te Gok - kel kräht noch gut mit  
mor-gens auf-dem Mist, und je - der merkt es, wenn er kräht, daß

9

Ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri-ki - ki. er - der - er - ste - ist. Ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri - ki, wir Ki-ke-ri, wir

13

hö-ren un - sern Gok - kel krähn schon in der Früh'. hörn den Gok - kel in der Früh'. Ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri - hö - - - ren

16

ki, wir hörn ihn krähn schon in der Früh. 3. Doch selbst - be - wußt, noch Ki-ke - ri - ki in der Früh.

20

e - he er den letz - ten Schrei ge - tan, schlecht auf dem Hüh - ner -



*p*



*p*

24

hof um - her ein jun - ger G a - kel - hahn. Ki - ke - ri - ki, ki - ke - ri -



*mf* *ff* *p* *ff*

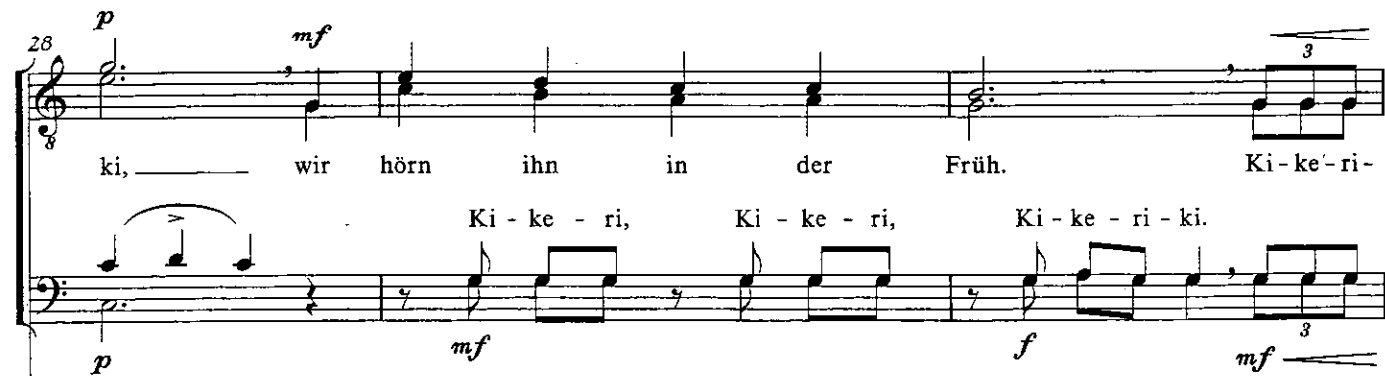


*mf* *f* *ff* *p* *ff*

28

ki, wir hörn ihn in der Früh. Ki - ke - ri -

Ki - ke - ri, Ki - ke - ri, Ki - ke - ri - ki.



*p* *mf* *f* *mf*



*mf* *mf*

31 *f*

ki, ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri, ki - ke - ri - ki - ki. Ki - ke - ri - ki - ki. Ki-ke-ri-ki.

*mf* 35

4. Dem bringt des al - ten Gok-kels Ton vor - läu - fig noch Ver - druß, weil

39

er - auf sei - ne Po - si - tion so lan - ge - war - ten - muß. Ki-ke-ri-

hö - ren un - sern Gok - kel krähn schon

43

ki, ki-ke-ri-ki, ki-ke-ri - ki, wir hörn den Gok - kel  
ki - ke-ri, wir hö - - - ren

46

in der Früh. Ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri - ki, wir  
Ki - ke - ri-ki, wir

49

Coda, Breit

*f* 3 ki. —————

hörn ihn krähn schon in der Früh. Ki-ke-ri - ki - - - ke - - - ri.  
Ki-ke-ri - ki - - - ke - - - ri.

hörn ihn krähn schon in der in der Früh. Ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri - ki, ki-ke-ri - ki.

*f* 3