

HERMANNJOSEF RÜBBEN

GESTIRNTE
NACHT

Drei Abendlieder für Männerchor
a cappella
auf Worte von Karl Schaubert

1. Zur Nacht 2. Heut 3. Abendlied

HERMANNJOSEF RÜBBEN GESTIRNTE NACHT

Karl Schauber

1. Zur Nacht

Ruhig und gesanglich

TENOR I/II

BASS I/II

Die letz-ten Vo-gel-lie -

An-däch-tig steht der dunk-le Wald. — Die letz-ten Vo-gel-lie -

5

der in ho-hen Wip-feln sind ver-hallt, — der Mond schaut sin-nend nie -

der in ho-hen Wip-feln sind ver-hallt, der Mond schaut sin-nend nie -

10

der. Von Ä-sung heim-wärts zieht das Reh, — ein Käuz-chen schreckt ver-stoh -

der. Von Ä-sung heim-wärts zieht das Reh, — ein Käuz-chen schreckt ver-stoh -

15

len. *f* Der Tag und all sein Lust und Weh — sind längst der Ruh be - foh -

len. *f* Der Tag und all sein Lust und Weh — sind längst der Ruh be - foh -

mf

20

len. die Au - gen zu - zu - ma -

len. Die Blu - me schläft und mahnt auch dich — die Au - gen zu - zu - ma -

25

chen, und tau - send Ster - ne drän - gen sich — ob dei - nem Schlaf zu wa -

chen, und tau - send Ster - ne drän - gen sich — ob dei - nem Schlaf zu wa -

CODA

30

chen, ob dei - nem Schlaf, — ob dei - nem Schlaf zu wa - - chen.

chen, ob dei - nem Schlaf, — ob dei - nem Schlaf zu wa - - chen.

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

2. Heut

Verhalten und verinnerlicht

T. I/II

B. I/II

mf ein gu - tes Werk zu tun, ein gu - tes
wird all - ge - mach zu Stein, wird all - ge -

1. Schickt es sich hier und heut ein gu - tes Werk zu tun, ein gu - tes
2. Brot, das zu spät man bricht, wird all - ge - mach zu Stein, wird all - ge -

pp

mf

10

1. Werk zu tun, — ein Werk zu tun, so es dein Herz ge - beut, —
2. mach zu Stein, — wird — zu Stein. Gibst du dem an - dern nicht, —

1. Werk zu tun, — *pp* ein Werk zu tun, *mf* so
2. mach zu Stein, — wird — zu Stein. Gibst

1.

15

f laß dei - ne Hand,

1. es dein Herz ge - beut, dein Herz ge - beut, laß dei - ne Hand,
2. du dem an - dern nicht, dem an - dern nicht,

p

mf

20

pp

1. laß dei - ne Hand, laß dei - ne Hand nicht ruhn. —
ruhn, die Hand nicht ruhn.

1. laß dei - ne Hand, *mf* laß — dei - ne — Hand — nicht ruhn. *pp*

2. *pp* 25 *mf*

2. Wer soll dein Ge - ber, wer soll dein Ge - ber, wer soll dein

2. Wer soll dein Ge - ber, wer soll dein Ge - ber, wer — soll — dein —

Ge - ber sein, — CODA *ruhiger und breit* 30

Ge - ber — sein, dein Ge - ber sein, wer soll dein

Ge - ber sein, — wer soll dein

Ge - ber — sein, dein Ge - ber sein.

Ge - ber — sein, dein Ge - ber sein.

3. Abendlied

Choralhaft und textverständlich

T. I/II *mf* 5

1. Des Ta-ges Stim-men schwei - gen, die Son-ne geht zur Ruh, Schlaf tritt aus den Ge -

B. I/II

1. Des Ta-ges Stim-men schwei - gen, die Son-ne geht zur Ruh, Schlaf tritt aus den Ge -

10
zwei - gen und deckt die Er - de zu, und deckt die Er - de zu. Was
zwei - gen und deckt die Er - de zu, und deckt sie zu.

15
rings das Aug er - freu - et, hat schon die Nacht ge - raubt; der Him - mel a - ber
hat schon die Nacht ge - raubt; der Him - mel a - ber

20
streu - et uns Ster - ne ü - bers Haupt, uns Ster - ne ü - bers Haupt. 2. Der
streu - et uns Ster - ne ü - bers Haupt, uns Ster - ne ü - bers Haupt.

25
sich auf Meer und Pfa - den _____ Herr, bring ihn oh - ne
in fer - ner Nacht ver - lor,

30

Scha - den. Der Lie - be Feu - er schü - re, die
an sei - ner Hei - mat Tor. Die

Wun - den schlie - ße du; was sich ent - frem - det, füh - re ein -
Wun - den schlie - ße du, was sich ent - frem - det, füh - re ein -

35

an - der wie - der zu
an - der wie - der zu, ein - an - der wie - der zu, ein - an - der wie - der zu.
an - der wie - der zu, ein - an - der wie - der zu, ein - an - der wie - der zu.

wie zu Beginn

40

3. Nimm Dank für Tag und Stun - den, nimm Dank für Gunst und Gnad, die wir auch heut ge -
3. Nimm Dank für Tag und Stun - den, nimm Dank für Gunst und Gnad, die wir auch heut ge -

45

fun - den an uns'-rem Wan-der-pfad, an uns'-rem Wan-der - pfad. Sei sel - ber nun zu -
fun - den an uns'-rem Wan-der-pfad, an uns' - rem Pfad.

50

ge - gen, ent - zieh' uns nicht dein Wacht, daß wir ge - trost uns le - gen in
ent - zieh' uns nicht dein Wacht, daß wir ge - trost uns le - gen in

55

CODA

die ge - stirn - te Nacht, in die ge - stirn - te Nacht, in die — ge -
die ge - stirn - te Nacht, in die ge - stirn - te Nacht, in die — ge -

60

stirn - te Nacht. _____
stirn - te — Nacht, in die ge - stirn - te Nacht, in die ge - stirn - te Nacht.
stirn - te — Nacht, in die ge - stirn - te Nacht, in die ge - stirn - te Nacht.