

# GEBET

(Gustav Falke)

ALFRED BERGHORN. Wk. 32 b.

*Schwer schreitend, mit Ausdruck*

Tenor I. *p* Herr, laß mich hun - gern dann und

Tenor II. *p* Herr, laß mich hun - gern dann und wann, dann und wann, laß mich hun - gern dann und

Bass I. *p* Herr, laß mich hun - gern, hun - gern dann und

Bass II. *p* Herr, laß mich hun - gern dann und wann, dann und wann, laß mich hun - gern dann und

*markant*

wann, satt sein macht stumpf und trä - ge, schick mir Fein - de, schick mir

wann, satt sein macht stumpf und trä - ge, schick mir Fein - de, schick mir

wann, satt sein macht stumpf und trä - ge, schick mir Fein - de, schick mir

wann, satt sein macht stumpf und trä - ge, schick mir Fein - de, schick mir

*anwachsend*

*schwer*

Fein - de Mann um Mann, Kampf hält die Kräf - te re - ge, re - gel -

Fein - de Mann um Mann, Kampf hält die Kräf - te re - ge, re - gel -

Fein - de Mann um Mann, Kampf hält die Kräf - te re - ge, re - gel -

Fein - de Mann um Mann, Kampf hält die Kräf - te re - ge, re - gel -

Concertino

*p* *sempre cresc.* *ff*

Gib leich-ten Fuß zu Spiel und Tanz, Flug-kraft in gold-ne

Gib leich-ten Fuß zu Spiel und Tanz, Spiel und Tanz, Flug-kraft in gold - ne

Gib leich-ten Fuß zu Spiel und Tanz, Flug-kraft in gold-ne Fer - ne,

Gib leich-ten Fuß zu Spiel und Tanz, Flug-kraft in gold - ne

*f e cresc.* *ff*

Fer - ne, und häng den Kranz, häng den Kranz, häng

Fer - ne, und häng den Kranz, häng den Kranz, häng

Fer - ne, und häng den Kranz den vol-len Kranz mir hö-her in die

Fer - ne, und häng den vol-len Kranz in die

*ff*

den Kranz, häng den Kranz, den vol-len Kranz mir

den Kranz, häng den Kranz, den vol-len Kranz mir

Ster ne, häng, häng den Kranz, den vol-len Kranz mir

Ster ne, häng, häng den Kranz, den vol-len Kranz mir

*fff sehr breit*

hö-her in die Ster - ne, in die Ster - ne.

hö-her in die Ster - ne, in die Ster - ne.

hö-her in die Ster - ne, Ster - ne, in die Ster - ne.

hö-her in die Ster - ne, in die Ster - ne.

ANSICHTSEXEMPLAR concertino musikverlag