

Fröhliche Weihnacht überall

aus England

Gerhard Rabe

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, creating a cheerful and lively atmosphere.

The second system continues the piano accompaniment. It features the same two-staff structure as the first system, with a treble and bass clef. The music maintains the rhythmic pattern established in the introduction.

9

1.-3. „Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all“ tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall:

1.-3. „Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all“ tö - - - net fro - her Schall:

The third system contains the vocal line. It starts with a measure rest followed by a repeat sign. The lyrics are written below the notes. The melody is simple and follows the same rhythmic pattern as the piano accompaniment.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features the same two-staff structure as the previous systems, with a treble and bass clef. The music maintains the rhythmic pattern established in the introduction.

13

Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem - Raum!

Weih - nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum!

17

„Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all“ tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall:

„Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all“ tö - - - net fro - her Schall:

* 1. Da - rum stimmt ein
2. auf dunk - lem Weg,
3. wir an - dern tun

21

1. Da - rum al - le stim - met in den Ju - bel - ton, (den - Ton,) —
2. Licht auf dunk - lem We - ge, un - ser Licht bist Du, (bist - du,) —
3. Was wir an - dern ta - ten, sei ge - tan für dich, (für - dich,) —

25

es kommt das Heil, des Va - ters Thron.
 du führst, die traun, zur sel - gen Ruh'.
 be - ken - nen muss: Christ kam für mich,

denn es kommt das Heil der Welt von des Va - ters Thron, vom Thron.
 denn du führst, die dir ver - traun, ein zur sel - gen Ruh', zur Ruh'.
 dass be - ken - nen je - der muss: Christ - kind kam für mich, für mich!

25

CODA nach der 3. Str. ad libitum

29

be - ken - nen muss: Christ kam für mich!

dass be - ken - nen je - der muss: Christ - kind kam für mich, für mich!

29