

Die Entstehung des Kusses

Männerchor
und Klavier

Ludwig Rieg

Josef Ant

Breit

f

Ihr Jung - ge - sel - len groß und

Breit

f

red.

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

4

klein und all' ihr hol - den Mäg - de - lein, ver - neh - met die His - to - ri -

8

a, wo-her die Kunst zum Küssen kam.

mf

13

Bässe *mf*

1. Herr A - dam lag im Pa - ra - dis der Län - ge nach im
(2. Frau) E - va schlum - mer - te so sanft an ih - res A - dam

p

18

1.

Gra - se, er - fri - schend mit dem Blu - men - duft be - hag - lich sei - ne Na - se. Frau
Sei - te, man kann sich den - ken, wie sich da der al - te A - dam

mf

23 2.

freu - te. Dum, dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

und

35

als er sie so schlum - mern sah das Kind in sei - ner Rip - pen, da

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

39

flog ein Bien - chen sum sum sum auf Ev - chens Ro - sen -

dum dum dum dum sum sum

fp *rit.* *sum* *a tempo*

rubato I II *sum sum*

rubato *rit.* *a tempo*

43

lip - pen. *p* dum dum

mf dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

47

dum dum dum *p* dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum *f* Als nun der al - te A - dam schaut, wie dort das Bien - chen

51

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum Das *mf*

lek - ket, be - kommt er Lust zu wis - sen auch, was ihm so treff - lich schmek - ket.

56

Bien-chen, das ihn kom-mensah, er-hob sich fort zu flie - gen, und ließ da-bei in
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

61

al-ler Angst dort sei-nen Ho - nig lie - gen Als
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

66

nun der A - dam sei - nen Mund an Ev - chens Lip - pen brach - te, da
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

70

schmeckt es ihm so wunder-süß, wie er sich's nim - mer dach - te,
dum dum dum so dum dum dum dum dum dum dum und

74

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum
seit der Zeit ward er nicht satt, den Mund an Mund zu fü - gen auch wehr-te kei - nes -

79

dum dum dum dum dum dum dum Jetzt braucht zum Kus-se nim-mehr-
we - ges ihm Frau E - va das Ver - gnü - gen.

83

mehr erst ei - ne Bie - ne ho - nig - schwer die Lip - pen zu ver - sü - ßen, die

87

Lip - pen zu ver - sü - ßen. Ich küs - se auch, we - il mir's ge - fällt, die gan - ze

91

jun - ge Mäd - chen - welt. Die al - ten lass ich grü - - - - ßen.