

Der Mai tritt ein mit Freuden

Gemischter Chor
a cappella

Text: Aus Rhaw's "Bicinia", 1545
Melodie: A.W.F. v. Zuccalmaglio

Satz: Corinna Schreieck

Freudig

1. Der Mai tritt ein mit Freuden, es flieht der Win-ter kalt, die
es flieht der Win-ter kalt, die
1. Der- Mai tritt ein mit Freu - den, es flieht der Win-ter kalt, die

6

Blüm - lein auf der Hei - den, die blü - hen man - nig - falt. Ein Rö - se - lein
Blüm - lein auf der Hei - den, die blü - hen man - nig - falt. so -
Blüm - lein auf der Hei - den, die blü - hen man - nig - falt.

II

zar - te, von Far - be so schön, das blüht in mei-nem Gar - ten, vor
zar - te, von Far - be so schön, das blüht in mei-nem Gar - ten, vor
das blüht in mei-nem Gar - ten, vor -

16

al - len ich's krön, das blüht in mei-nem Gar - ten, vor—
al - len ich's krön,— das blüht in mei-nem Gar - ten, vor

20

al - len ich's krön. 2. Es ist so wohl-ge - mu - te, das Rö - se-lein so
al - len— ich's krön. 2. Es ist so wohl-ge - mu - te, das Rö - se-lein so

26

rot, er - fri-schet Sinn und Mu - te, er - ret-tet aus der Not.
rot,— er - fri-schet Sinn und Mu - te, er - ret-tet aus der Not. Es— ist mein Eh-ren-

32

Und hat mit al-lem Flei - ße vom
prei - se, da - zu mein Au - gen - trost. Und hat mit al-lem Flei - ße vom

37 *rit.*

To - de mich er - lost, vom To - de mich er - lost. 3. Ach,
To - de mich er - lost, vom To - de mich er - lost. 3. Ach,
To - de mich er - lost, vom To - de mich er - lost.

A large red diagonal watermark reading "Ansichtspartitur - concertino musikverlag" is overlaid across this section.

41

Rö - se - lein, mein Weg - wart, mein -
Rö - se - lein, mein Weg - wart,
gar freund - lich ich dich bitt',

45

Wan - der - stab zu al - ler Fahrt,
da - zu Ver - giß - mein - nit!

The music consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. The lyrics are written below the notes.

49

Not muß ver - til - gen, so lang du nur mein; — Kath -
Not muß ver - til - gen, so lang du nur mein; — Kath -

The music consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. The lyrics are written below the notes.

53

rin - chen von der Lil - gen mein Rös - lein muß sein.
rin - chen von der Lil - gen mein Rös - lein muß sein. —

The music consists of two staves. The top staff is in treble clef, G major (two sharps), and common time. The bottom staff is in bass clef, C major (no sharps or flats), and common time. The lyrics are written below the notes.