

Der Frühling kommt oft über Nacht

Text: Susanne Läge

John Barly

ca. ♩ = 102

Piano introduction in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

5

1. Da ist ein Duft, der war da ge - stern nicht,
 2. Schon mor - gens früh hast du es gleich ent - deckt,
 3. Wenn a - bends spät der letz - te Ne - bel fällt,

1. Da, da ist ein Duft, ein Duft der war da ge - stern nicht,
 2. Schon, schon mor - gens früh, ganz früh hast Du es gleich ent - deckt, dum, dum, dum,
 3. Wenn, wenn a - bends spät, ganz spät der letz - te Ne - bel fällt,

Vocal line with three verses and piano accompaniment. The piano part continues from the introduction.

9

1. lau jetzt die Luft, und ganz an - ders ist das Licht. Der
 2. ganz oh - ne Müh hat die Son - ne dich ge - weckt. Die
 3. dann denkst du doch an die kal - te Win - ter - welt. Komm

1. lau, lau jetzt die Luft, die Luft, und ganz an - ders ist das Licht. Der
 2. ganz, ganz oh - ne Müh, ohn' Müh hat die Son - ne dich ge - weckt. Die
 3. dann, dann denkst du doch, du doch an die kal - te Win - ter - welt. Komm

Vocal line with three verses and piano accompaniment. The piano part continues from the previous system.

13

1. Vo - gel, — der dort fliegt, — war ge - stern — noch weit fort. Und
 2. Ja - cke — bleibt im Schrank, — die Ar - beit — lass heut ruhn. Und
 3. mach dir — kei - ne Sor - gen, der Früh - ling — ist doch hier! Und

1. Vo - gel der dort fliegt, dort fliegt, war ge - stern noch weit fort, weit fort. Und
 2. Ja - cke bleibt im Schrank, im Schrank, die Ar - beit lass heut ruhn, heut ruhn. Und
 3. mach dir kein ne Sor - gen, der Früh - ling ist doch hier, doch hier! Und

17

1. auf dem Beet das Kri - st - laub liegt, den er - sten Kro - kus bunt um - flort.
 2. drau - ßen setz dich auf die Bank, viel Schön - res gibt es jetzt zu tun. 1.-3. Der
 3. dann am näch - sten Mor - gen, der Som - mer ist schon bald bei dir.

21

1.-3. Früh - ling kommt oft ü - ber Nacht, ganz plötz - lich ist er

1.-3. Früh - ling kommt oft ü - ber Nacht, ganz plötz - lich ist er

24

1.-3. hier. Und al - les Le - ben neu er - wacht, so wie die

27

1.-3. Le - bens - lust in dir, so - wie die Le - bens - lust in dir.