

Bunt sind schon die Wälder

Joh. G. v. Salis-Seewis/Joh. Fr. Reichardt

Gerhard Rabe

Piano introduction in G minor, 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

8

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stoppelfelder,
 2. Wie die volle Traube aus dem Rebennau be
 3. Flinke Träger springen und die Mädchen singen,
 4. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte

Piano accompaniment for the first system of lyrics, continuing the melodic and harmonic patterns from the introduction.

9

1. und der Herbst beginnt, rote Blätter fallen,
 2. purpurfarbig strahlt! Am Geländer reifen
 3. alles jubelt froh! Buntes Bänder schweben
 4. und in Mondesglanz; junge Winzerinnen

Piano accompaniment for the second system of lyrics, featuring more complex chordal textures and melodic flourishes.

13

1. grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der Wind.
 2. Pfir - si - che mit Strei - fen, rot und weiß be - malt.
 3. zwi - schen ho - hen Re - ben auf dem Hut von Stroh.
 4. win - ken und be - gin - nen fro - hen Ern - te - (tanz.)

1.-3. (4.)

1. wal - - - len, küh - ler weht der Wind.
 2. Strei - - - fen, rot und weiß be - malt.
 3. Re - - - ben auf dem Hut von Stroh.
 4. gin - - - nen fro - hen Ern - te - (tanz.) (der Tanz.)

1.-3. (4.)

4. CODA ad libitum

17

4. tanz, fro - hen Ern - te - tanz.

4. CODA ad libitum