

# Bunt sind schon die Wälder

Joh. G. v. Salis-Seewis/Joh. Fr. Reichardt

Gerhard Rabe

Piano introduction in G major, 6/8 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with chords.

5

1. Bunt sind schon die Wälder, gelb die Stopfelfelder,  
 2. Wie die volle Traube aus dem Rebennau be  
 3. Flinke Träger springen und die Mädchen singen,  
 4. Geige tönt und Flöte bei der Abendröte

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part continues with a similar texture to the introduction.

9

1. und der Herbst beginnt. Rote Blätter fallen,  
 2. purpurfarbig strahlt! Am Geländer reifen  
 3. alles jubelt froh! Buntes Bänder schweben  
 4. und in Mondesglanz; junge Winzerinnen

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features more complex chordal textures and melodic lines.

13

1. grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der Wind.  
 2. Pfir - si - che mit Strei - fen, rot und weiß be - malt.  
 3. zwi - schen ho - hen Re - ben auf dem Hut von Stroh.  
 4. win - ken und be - gin - nen fro - hen Ern - te - (tanz.)

1.-3. (4.)

1. grau - e Ne - bel wal - len, küh - ler weht der Wind.  
 2. Pfir - si - che mit Strei - fen, rot und weiß be - malt.  
 3. zwi - schen ho - hen Re - ben auf dem Hut von Stroh.  
 4. win - ken und be - gin - nen fro - hen Ern - te - (tanz.) (der Tanz.)

1.-3. (4.)

4. CODA ad libitum

17

4. tanz, fro - hen Ern - te - tanz.

4. CODA ad libitum