

Robert Pappert

# Beten und Lobsingen

Worte: Karl Wolfgang Barthel / Robert Pappert

Bearbeitung für dreistimmigen Männerchor und Instrumente (Orgel / Klavier)

Gerhard Rabe

Vorspiel  
Feierlich

1

Vorspiel  
Feierlich

*f*

5 *mf* *poco f* *f*

Lo - be den Herrn! Lo - be den Herrn! Eh - re sei - nem Na - - - men!

5 *mf* *poco f* *f*

9 **Fließend** (nicht schnell)

*mf* Wo ihr geht und wo ihr steht auf des Le - bens Stu - fen,

9 **Fließend** (nicht schnell)

*mf*

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line starts at measure 9 with the lyrics 'Wo ihr geht und wo ihr steht auf des Lebens Stufen,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *mf* for the vocal and piano parts.

13 *mf*

nehmt euch Zeit für ein Ge - bet, um nach Gott zu ru - fen, dass er sei - ne

13 *mp*

13 *mf*

*mp*

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with the lyrics 'nehmt euch Zeit für ein Gebet, um nach Gott zu rufen, dass er seine'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *mf* for the vocal and piano parts, and *mp* for the piano accompaniment in the second system.

18 *mf*

Gna - de leih', al - len, die ihn eh - ren, sie aus ih - rer Not be - frei',

18

18

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

23

Un - heil ab - zu weh - - ren, dass den Weg er al - len weis', die auf Er - den

23

23

28 *poco f*

wan - deln und ihm sin - gen Lob und Preis für sein hilf - reich

28

28

32 *p* *mf* *f ritard.*

Han - deln. A - - - men, A - - men, A - - - - men.

32

32

32 *p* *mf* *f ritard.*