

Frauenchor  
a cappella

# Ave Maria gratia plena

Robert M. Helmschrott

Solo (oder tutti): **Andante** (♩ = 72) *p*

S 1 *liberamente*  
A - ve, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

S 2  
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

A  
A - Ma - ri - a gra - ti - a, gra - ti -

5  
ple - na; Do - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta tu

ple - na; Do - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta tu

a ple - na; Do - mi - nus te - cum: be - ne - dic - ta tu

11 *mf*  
in mu - li - e - ri - bus; et be - ne - dic - tus

in mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri - bus; et be - ne - dic - tus

in mu - li - e - ri - bus; et be - ne - dic - tus

## Liberamente

come prima

Sanc - ta Ma - ri - a. — Sanc - ta Ma - ri - a, — Ma - ter De -

i, Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - - - i,

— o - ra\_\_\_\_\_ pro\_\_\_\_\_ no - bis,\_\_\_\_\_ o - ra\_\_\_\_\_ pro\_\_\_\_\_ no - bis,\_\_\_\_\_

39

— o - ra — pro no - bis — pec - ca - to - ri - bus, — pec - ca -

— o - ra — pro — no - bis — pec - ca - to - ri - bus, pec - ca -

— o - ra — pro — no - bis pec - ca - to - ri - bus, — pec - ca -

45

to - ri - bus, — nunc — et in ho - ra — mor - tis no - strae.

to - ri - bus, — nunc — et in ho - ra — mor - tis no - strae, no -

to - ri - bus, nunc et in ho - ra — mor - tis no - -

51

— - - - - men,

- - strae. A - - - - men,

strae. A - - - - men,

56

*f* A - men, — A - men, *p* A - men, *ff rall.* A - - - - men.

*f* A - men, A - men, *p* A - men, *ff* A - - - - men.

*f* A - men, A - men, *p* A - men, *ff* A - - - - men.