

Auf dem Weg zum Frieden

Frauenchor
Klavier/Orgel

Text: Brigitte Rabe

Michael Schmoll

Klavier/
Orgel

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time, key of D major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and chords.

Wenn je - der nur vom Frie - den spricht, so wird er nie - mals wahr, wenn je - der

The vocal line is in a soprano range, with lyrics under the notes. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

10

nur an Frie - den denkt, - so wird er nie - mals wahr, wenn je - der

The vocal line continues with the second line of lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

14

nur vom Frie - den träumt, wird er nie - mals, nie - mals wahr.— Wer Frie - den

18

will, der muss et - was tun,— wer Frie - den will, darf nie - mals ruh'n. Wer Frie - den

2

Strophen

1. Mach dich auf den Weg für den Frie - den! Hö - re an - dern zu und
 2. Mach dich auf den Weg für den Frie - den! Setz' dich für die vie - len
 3. Mach dich auf den Weg für den Frie - den! Vie - le Men - schen ge - hen

ruhn.

nach der 3. Str. folgt hier die CODA

25

schlich - te Streit! Al - le Men - schen sind nun mal ver - schie - den, nur Ver -
Schwa - chen ein! Hilf, dass Frem - de wer - den nicht ver - trie - - - ben! Frem - de
ger - ne mit. Reich dem An - dern dei - ne Hand zum Frie - - - den! Wagt zu -

28

CODA

stehn schafft Zu - frie - den - heit! Mach dich auf den Weg für den Frie - den,
wer - den bald Freun - de sein. Mach dich auf den Weg für den Frie - den,
sam - men den er - sten Schritt! Mach dich auf den Weg für den Frie - den,
folgt Refrain

CODA

32

mach dich auf den Weg, den Weg zum Frie - - - den!
mach dich auf den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - - - den!
mach dich auf den Weg, den Weg, den Weg zum Frie - - - den!