

Alle Engel warten schon auf uns

Angels waiting at the door

Traditional

aus dem Repertoire der Jubilee Singers, ca. 1890

Deutscher Text: Brigitte Rabe

Gerhard Rabe

The musical score is arranged for piano and three voices. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal parts are arranged in three staves, with the first staff being the highest voice and the third being the lowest. The lyrics are in German and are repeated in three verses. The score includes a piano introduction, followed by the first verse, and then a second system with the second and third verses. The piano accompaniment features a steady rhythm with some melodic lines in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal parts are written in a simple, accessible style, with clear lyrics and a melodic line that follows the piano melody.

m.d.

4

8

1. Sin-gend ziehn wir in das Haus des güt-gen Va - ters,
 2. End-lich öff - net sich das Tor des ew-gen Le - bens, } al - le En - gel war - ten schon auf
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns - res Va - ters,

4

8

uns.

uns, auf uns.

1. Sin - gend ziehn wir in das Haus des güt - gen Va - ters,
 2. End - lich öff - net sich das Tor des ew - gen Le - bens, } al - le
 3. Gro - ße Freu - de wohnt im Hau - se uns - res Va - ters,

uns.

8

(Solo / Soli ad lib.)

11

uns

En - gel war - ten schon auf uns, auf uns. Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn!

uns

15

(Chor)

Kommt mit und preist mit uns die Gü - te uns - res Herrn! 2. End - lich Gü - te uns - res Herrn!
3. Gro - Be