

Karl Haus

***Wer recht in Freuden
wandern will***

Text: Emanuel Geibel
Melodie: Gustav Klauer

Männerchor a cappella

CHORPARTITUR

Wer recht in Freuden wandern will

Männerchor
a cappella

Text: Emanuel Geibel (1815-1884)
Melodie: Gustav Klauer (1827-1854)

Satz: Karl Haus

T

1. Wer recht in Freuden wandern will, der geh der Sonn ent -
2. Die ganze Welt ist wie ein Buch, da - rin uns auf - ge -
3. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen
4. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er -

B

4

ge - gen, da ist der Wald so kir - chen - still, kein
schrie - ben in bun - ten Zei - len manch ein Spruch, wie
lei - se; da pocht ans Herz die Lie - be auch in
klin - gen; in Berg und Tal er - wacht der Schall und

7

Lüft - chen mag sich re - gen, noch sind nicht die
Gott — uns treu ge - blie - ben. Wald und Blu - men,
ih - rer stil - len Wei - se, pocht und pocht, bis
will — sich auf - wärts schwin - gen, und der Mor - gen -

noch sind nicht — — — — die
Wald und Blu - - - - - men,
pocht und pocht, — — — — bis
und der Mor - - - - - gen -

*Dieser Chorsatz kann mit der gleichnamigen Ausgabe
für Frauenchor zusammen gesungen werden.*

10

Ler - chen wach, nur im ho - hen Gras der Bach singt
nah und fern, und der hel - le Mor - gen - stern sind
sich's er - schließt und die Lip - pe ü - ber - fließt von
rö - te Schein stimmt in lich - ter Glut mit ein: Laßt

Ler - chen wach, nur im ho - - - hen Gras der Bach
nah und fern, und der hel - - - le Mor - gen - stern
sich's er - schließt und die Lip - - - pe ü - ber - fließt
rö - te Schein stimmt in lich - - - ter Glut mit ein:

Ansichtspartitur
concertino musikverlag

13

lei - se den Mor - - - gen - se - - - gen.
Zeu - gen von sei - - - nem Lie - - - ben.
lau - - - tem ju - beln - dem Prei - - - se.
uns dem Herrn lob - sin - - - gen!

singt lei - se den Mor - gen - se - - - gen.
sind Zeu - gen von sei - nem Lie - - - ben.
von lau - tem ju - beln - dem Prei - - - se.
Laßt uns dem Herrn lob - sin - - - gen!

*) bei 4. Strophe

Volkslieder und Folklore in interessanten Bearbeitungen für Männerchor a cappella

Gustav Biener
Schottisches Liebeslied
mit Tenor-Solo

Karl Haus
Amazing Grace
Aus den USA

Karl Haus
I'm as free a little bird
Aus den USA / auch mit Begleitung

Karl Haus
Somebody's knocking
Negro Spiritual

Wilhelm heinrichs
Zu Lauterbach
Variierte Strophenform

Arnold Kempkens
Wanderlied
Variierte Strophenform

Hans-Josef Loevenich
Ich gin in einer . . .
T. u. W.: A.W.v. Zuccalmaglio

Klaus Ochs
Meines Liebchens Mund
Variierte Strophenform

Herbert Paulmichl
Kad si bila mala mare
Aus Jugoslawien

Herbert Paulmichl
Tiritomba
Aus Italien

Gerhard Rabe
Kein Feuer, keine Kohle

Gerhard Rabe
So scheiden wir mit Sang und Klang

Michael Schmoll
Kein schöner Land in dieser Zeit
T. u. W.: A.W.v. Zuccalmaglio

Franz Surges
O come balli bella bimba
Aus Italien