

Gerhard Rabe

# Zwei Liebeslieder

nach alten chinesischen Texten



1. Heimliche Liebe
2. Einem Freunde

Frauen-/Jugendchor a cappella

C 21868 M

# Heimliche Liebe

Altes Lied aus Tschu/Wilhelm

GERHARD RABE

$\text{♩} = 80$   
*mp* *mf*

S I O die - ser A - bend, welch ein A - bend! Es fließt der Strom so

S II O die - ser A - bend, welch ein A - bend! Es fließt der Strom so

A *mp* *mf*

4 *mf* (SOLO)

sanft und rein. O die - se Stun - den, was für Stun - den! Ich

sanft und rein. O die - se Stun - den, was für Stun - den! Ah

*mf*

7

darf mit ihm im sel - ben Boo - te sein.

(SOLO)

*mp* Oh, ich ver - ber - ge mein Er -

Textabdruck mit freundlicher Genehmigung des Verlages Carl Hanser, München  
 aus: LYRIK DES OSTENS, Herausgegeben von Wilhelm Gundert, Annemarie Schimmel und Walter Schubring.

C 21868 M

10 (CHOR) *p* Ah *mf* O tö-richt Herz, wa -  
 Ah *mf* wa -  
 rö - ten, nicht soll man schel - ten mich ge - mein. (CHOR)

14 (SOLO) *f* rum willst du nicht bre - chen? Ich weiß, ich fand den Lieb - sten mein. (SOLO)  
 rum willst du nicht bre - chen? Ah *mp* Oh, auf dem Ber - ge

18 ste - hen Bäu - me, mit vie - len Zwei - gen grün und dicht! O, wie ich lie - be  
 ste - hen Bäu - me, mit vie - len Zwei - gen grün und dicht! O, wie ich lie - be

22 *mf* mei - nen Lieb - sten! Und doch, der Lieb - ste weiß es nicht.  
 mei - nen Lieb - sten! Und doch, der Lieb - ste weiß es nicht.  
*mf*

Ansichtspartitur  
 concertino musikverlag

# Einem Freunde

We Ying-Wu/Debon

GERHARD RABE

$\text{♩} = 60$

S I *mp* Ich den - ke dein, \_\_\_\_\_

S II *mp* Ich den - ke dein, den - ke dein, \_\_\_\_\_

A *mp* Ich den - ke dein, \_\_\_\_\_

4

\_\_\_\_\_ des Herb - stes Nacht durch - wan - - delnd, des

\_\_\_\_\_ des Herb - stes Nacht durch - wan - - delnd, des

\_\_\_\_\_ des Herb - stes Nacht durch - wan - - delnd, des

6

Herb - stes Nacht durch - wan - - delnd. *mp* Ich den - ke dein. \_\_\_\_\_

Herb - stes Nacht durch wan - - delnd. *mp* Ich den - ke dein. \_\_\_\_\_

Herb - stes Nacht durch - wan - - delnd. *mp* Ich den - ke dein. \_\_\_\_\_ *mf* Mich

C 21868 M

10

*mf*

Mich friert, mich friert, mich friert.

*mf*

Mich friert, mich friert, mich friert.

friert, mich friert, mich friert.

14

*mf* Ah, ah. Ich den - ke

*mf* Ah, ah. *mp* Ich den - ke

*mf* Ah, ah. *mp* Ich den - ke

*ritard.* *a tempo*

17

dein. Ich sa - ge flü - sternd ein Ge -

dein. Ah,

dein. Ah,

20

dicht. Ah,

ah, ich sa - ge

ich sa - ge flü - sternd ein Ge - dicht, ah,

23

*poco rit.*

ah, ein Ge - dicht, ein Ge - dicht.

flü - sternd ein Ge - dicht, ein Ge - dicht, ein Ge - dicht, ein Ge - dicht.

ah, ein Ge - dicht, ein Ge - dicht.

26

*a tempo*

*mp*

*mp* Ich den - ke dein.

*mp* Ich den - ke dein.

*mp* Ich den - ke dein.

29

*mf*

Tief in den Ber - gen fal - len Tan - nen - zap - fen,

*mf*

Tief in den Ber - gen fal - len Tan - nen - zap - fen, —

*mf*

Tief in den Ber - gen fal - len Tan - nen - zap - fen, —

32

*mp*

fal - len Tan - nen - zap - fen. Ob du nun

*mp*

fal - len Tan - nen - zap - fen. Ob du nun schläfst, — nun

*mp*

fal - len Tan - nen - zap - fen. Ob du nun

**Ansichtspartitur**  
- concertino musikverlag -

36

schläfst? — Ich weiß, — auch du — schläfst nicht, — auch

schläfst? — Ich weiß, — auch du schläfst nicht, — auch

schläfst? — Ich weiß auch du schläfst nicht, — auch

39

*ritard.* (einige)

du schläfst nicht, ich weiß, — auch du — schläfst nicht. —

du schläfst nicht, ich weiß, — auch du schläfst nicht. —

du schläfst nicht, ich weiß auch du schläfst nicht. —