

Gemischter Chor
a cappella

pi
ano
anino
anissimo
pi
pi
o
ano
nanissimo

„piano”

Ernst Jandl

Günter Herr

pi

S
A

a - no

a - ni - no a - ni - no a - ni - no

T
B

6

a - ni - no a - ni - no a - no

a - ni - no

a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a - nis - si pi

11

a - nis - si - mo, a - nis - si - mo, a -

a - no

a - ni - no a - ni - no a - ni - no a - ni - no

pi pi pi pi pi

17

nis - si - mo, a - nis - si - mo, pi pi *ff* a - no

a - ni - no pi pi pi a - no

pi pi pi a - no

pi pi pi a - no

pi pi pi a - no

22

a - no

n a - no

ff

ff

28

delesc. *pp* *ff*

nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, o o o o o o o o

delesc. *pp* *ff*

31

pp *ff* *pp*

o o o o o o o o o o na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, na - nis - si - mo, o

pp *ff* *pp*

Ansichtspartitur

concertino musikverlag

pp *ff* *pp*

pp

Pausen stimmig zusammenfassen

35

delesc. *pp* *f* *pp*

o o o o o o o o o o pi pi pi pi pi pi pi pi

delesc. *pp* *f* *pp*

39

p *rhythmisch durcheinander* *cresc.* *ff* *mf geflüstert* *ppp*

pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi a no

p *cresc.* *ff* *mf geflüstert* *ppp*

Das Grundmetrum kann unter den einzelnen Blöcken für optimale Wirksamkeit variiert werden.