

Theo Fischer

# Musik – Gesang der Erde

Klavier- / Orgelpartitur

Kleine Kantate für Gleiche Stimmen,  
Männer- oder Gemischten Chor mit Begleitung  
(Klavier/Orgel oder Instrumentalensemble)  
Text: Max Barthel

© 2001 by concertino musikverlag C 21415 M

# Musik - Gesang der Erde

Kleine Kantate für Gleiche Stimmen, Männer- oder Gemischten Chor  
mit Begleitung (Klavier / Orgel oder Instrumentalgruppe)

Text: Max Barthel

**Straff, bewegt** ♩ = ca. 99 dynamisch frei gestalten

Klavier

**CHOR I**

(Männer od. Frauen)

*mf*

1. Es	hat	in	all	den	Stän - den,	wenn
(2. Es)	2. spin -	gen	auf	die	Quel - len,	es
(3. Mu-)	3. sik	kennt	kei - ne	Gren - zen,	es	
(4. Mu-)	4. sik	Ge - sang	der	Er - de	er -	

+  $\text{♩}^{\text{♩}}$  bassa ad libitum

15

1. sang in fro-her Run-de ver-zau-ber und be-glückt, ver-  
 2. ha-ben mit-ge-sun-gen im-Herz-schlag der Mu-sik, im  
 3. auf das wahr-haft Schö-ne, das-uns zu Freun-den macht, das  
 4. Tanz der Me-lo-di-en voll-Wirk-lich-keit und Traum, voll

CHOR II

(Gleiche Stimmen)

*a tempo*

*mf*

*cresc. e poco ritard.*

19

1. zau-ber und be-glückt. 1.-4. Mu-  
 2. Herz-schlag der Mu-sik. sik- wird blei-ben, so-lang die  
 3. uns zu Freun-den macht. 1.-4. Mu-  
 4. Wirk-lich-keit und Traum. sik- wird blei-ben, so-lang die

23

Welt-sich dreht, nun laßt uns fröh-lich sin-gen, die Lie-der sol-len klin-gen, so-lang die

CHOR I

(ad lib. mit Chor II zusammen)

27

Welt — be - steht, die schö - ne Welt be - steht! Mu - sik, Mu - sik — wird

31

blei - ben, so - lang die Welt — sich dreht, nun laßt uns fröh - lich sin - gen, die Lie - der sol - len

35

*poco ritardando*

klin - gen, so - lang die Welt — be - steht, die schö - ne Welt be -

38

1. 2. 3.  
Tempo I

steht!

*f marcato* *mf*

42

CHOR I  
*mf*

2. Es  
3. Mu -  
4. Mu -

4. ritard. e crescendo

46

CHOR II

steht, die Welt be - -

CHOR I (a) Gemischter Chor

steht, schön Welt be - steht!

CHOR I (b) Männerchor

steht, die schön - ne Welt be - steht!

ritard. e crescendo

marcato sempre

*sfz*