

Michael Schmoll

# ***Kommt ein Vogel geflogen***

Ein Zyklus „gefiederter Lieder“ für Männerchor  
und Instrumente (z. B. Holzbläserquintett)

Alle Chorsätze sind auch einzeln a cappella aufführbar

Vorspiel - Alle Vögel sind schon da -  
Zwischenspiel - Auf einem Baum ein Kuckuck  
saß - Zwischenspiel - Die Vogelhochzeit -  
Zwischenspiel - Das schneeweiß Vögelein -  
Zwischenspiel - Kommt ein Vogel geflogen

**Klavierauszug**

© 1995 by **concertino musicverlag** - 59399 Olfen  
© 1995 by concertino musikverlag • C 95205 M

Nr. 1 "Alle Vögel sind schon da"  
(Michael Schmoll "Gefiederte Lieder")

T 1+2

B 1+2

Klavier

5

8

1.Ja al - le Vö - hel  
2.Ja, flink und froh sich  
3.Ja, neh - men wir zu

1.Al - le Vö - gel sind schon da, al - le Vö - gel,  
2.Wie sie al - le lu - stig sind, flink und froh sich  
3.Was sie uns ver - kün - den nun neh - men wir zu

8

8

al - le Welch ein Sin - gen, Mu - si - ziern,  
re - gen Am - sel, Dros - sel, Fink und Star  
Her - zen Al - le wolln wir lu - stig sein,

al - le welch ein Sin - gen, Mu - si - ziern  
re - gen Am - sel, Dros - sel Fink und Star  
Her - zen Al - le wolln wir lu - stig sein,

Nr. 2 Auf einem Baum ein Kuckuck saß  
(Michael Schmoll "Gefiederte Lieder")

*Concertino*

T 1

T 2

B 1

B 2

Klavier

5

sim sa la bim bam ba sa la du sa la

sim sa la bim ba ba sa la du sa la sim sa la bim ba ba sa la du sa la

Sim sa la bim ba ba sa la du sa la dim sa la bim ba ba sa la du sa la dim sa la bim ba ba sa la du sa la

8

8 sim sa la bim bam ba sa la du sa la 1.Auf ei - nem Baum ein Kuk - kuck  
4.Und als ein Jahr ver - gan - gen

8 sim sa la bim bam ba sa la du sa la dim 1.Auf  
4.Und

dim sa la bim ba ba da la du sa la dim

dim dim dim dim dim dim

11

8 sim sa la bim bam ba sa la du sa la dim sa la bim bam ba sa la du sa la

8 ei - nem Baum ein Kuk - kuck sim sa la bim ba ba sa la du sa la

1.Auf ei - nem Baum ein Kuk - ckuck  
4.Und als ein Jahr ver - gan - gen

1.Auf ei - nem Baum ein Kuk - ckuck  
4.Und als ein Jahr ver - gen - gen

Nr. 3 Die Vogelhochzeit  
(Michael Schmoll "Gefiederte Lieder")

Concertino

T 1+2

B 1+2

Klavier

8

1.Ein Vo-gel woll-te Hoch-zeit ma-chen  
2.Die Dros-sel war der Bräu-ti-gam, die  
3.Die Ler-che, die Ler-che, die

7

8

in dem grü-nen Wal-de  
Am-sel war die Brau-te  
führt die Braut zur Ker-che

la la la la lala la la

fi de ra la la, fi de ra la la, fi de ra la la la la

13

8

rit.

17

8

4. Der Au-er-hahn, der Au-er-hahn, der  
5. Die Gän-se und die An - ten, das

23

8

war der würd-ge Herr Ka-phan fi de ra la la la la  
warn die Mu-si kan - ten

fi de ra la la, fi de ra la la, fi de ra la la la la

29

8

Nr. 4 Das schneeweiß Vögelein  
(Michael Schmoll "Gefiederte Lieder")

T 1

T 2

B 1+2

Klavier

Dein din don dein din don

8

1.Es saß ein schnee - weiß Vö - ge - lein  
2.Sag, willst du nicht mein Bo - te sein?  
3.Wie kann ich wohl dein Bo - te sein?

8

1.Es saß ein Vö - ge - lein  
2.Willst du mein Bo - te sein?  
3.Wie kann ich Bo - te sein?

dein din don dein din don dein din don

1.Vö - ge - lein  
2.+3.Bo - te sein

11

8

1. Es saß ein schnee - weiß Vö - ge - lein  
 2. Sag, willst du nicht mein Bo - te sein?  
 3. Wie kann ich wohl dein dein sein?

8

1. Es saß ein Vö - ge - lein  
 2. Willst du mein Bo - te sein?  
 3. Wie kann ich Bo - te sein?

dein din don dein din don 1. Vö - ge - lein  
 2.+3. Bo - te sein

14

8

auf ei - nem Dor - nen - sträu - che lein, din don dei - ne  
 Flieg ü - bers Meer zur Lieb - sten mein, din don dei - ne  
 Fänd nicht zu rück zum Sträu - che lein, din don dei - ne

8

ah \_\_\_\_\_ din dei - ne

ah \_\_\_\_\_ din dei - ne



Nr. 5 "Kommt ein Vogel geflogen"  
(Michael Schmoll "Gefiederte Lieder")

Klavier

5

8

1. setzt sich nie - der auf mein' Fuß  
2. und so fern bin ich hier  
3. bring ein' Gruß mir und ein' Kuß

1. Kommt ein Vo - gel ge - flo - gen, setzt sich nie - der auf mein' Fuß hat ein  
2. Ach, so fern ist die Hei - mat und so fern bin ich hier und es  
3. Lie - ber Vo - gel, flieg wei - ter, bring ein' Gruß mir und ein' Kuß denn ich

12

8 von der Mut - ter ein Gruß.  
kei - ne Schwe - ster nach mir.  
weil ich hier blei - ben muß.

Zet - tel im Schna - bel, von der Mut - ter ein' Gruß.  
fragt hier kein Bru - der, kei - ne Schwe - ster nach mir.  
kann dir nicht fol - gen, weil ich hier blei - ben muß.

16

20

24 Nachspiel