

Cornelius Fauth

Etüde

für gemischten Chor,
Dirigent,
Handy und Akteure

VOCIS GENUS

vocis genus Spezialedition für zeitgenössische
Chor- und Instrumentalmusik
Eine Edition des **concertino musikverlages**

CHORPARTITUR

Etüde

für gemischten Chor, Dirigent, Handy und Akteure

(1999)

Cornelius Fauth 1973

mf $\text{♩} = 60$

S
Glo - - - ri - a, Glo - ri - a!

A
Glo-ri - a, Glo-ri - a in ex-cel - sis De - o, De - o!

T
Glo - ri - - a in ex cel - sis De - - - o,

B
Glo - - - ri - a in ex-cel-sis De - - - o!

3

S
Do - - - na no - bis pa - - - - cem!

A
Do - na no-bis pa - - - - - cem!

T
Do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - - - - cem!

B
Do - na, do-na no - bis pa - - - - - cem!

Akteur I läßt
Digitalzeituhr
piepen

Akteur II raschelt
heftig mit
Programmen

Akteur III
simuliert
Hustenanfall

♩ = 60

5

ff *f* *mf* *mp* *p*

S

A - ä - ø - o - u - n - - - ng - - -

A

A - ä - ø - o - u - n - - - ng - - -

T

A - ä - ø - o - u - n - - - ng - - -

B

A - ä - ø - o - u - n - - - ng - - -

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

(ø = offenes O, wie "offen" / o = geschlossenes O, wie "Ofen")

Akteur IV läßt
Pullmoll-
Dose fallen

Akteur V ruft
Handy an

(max. Lautstärke)

Handy des Dirigenten

14

The score consists of a top staff with a melodic line and several lower staves for accompaniment. The top staff begins with a melodic phrase in G major, marked with a dynamic of *pp* and a crescendo leading to *ppp sempre*. The lower staves feature sustained notes, primarily marked *pp* and *ppp sempre*. A large red watermark 'Ansichtspartitur - concertino musikverlag -' is overlaid diagonally across the middle of the score. The score is divided into five measures, with the first measure containing the initial melodic phrase and the subsequent measures containing sustained accompaniment notes.

1) Das Handy muß 5 x klingeln

19

Dirigent

quasi recitativo

Ha-lo?

23 Dirigent

Mein Schatz! Ja. Bald. Was?! Ja. Wir sind jetzt mit -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - - - m - - - m - - - m - - -

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

Dirigent

28

ten drin. Ja, gern. Mach Schnit - zel! Ja. Bis dann. Ciao, ciao.

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - - - m - m - m - m - - - m - - - m - -

m - m - m - m - m - m - i!

mi!

m - mi!

m - m - m - m - m - m - mi!

m - m - m - mi!

m - m - m - mi!

m - m - m - m - m - m - mi!

m - m - m - m - mi!

m - m - m - m - mi!

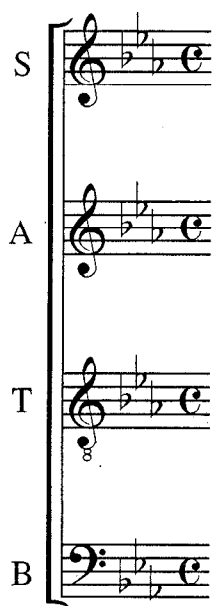
m - m - m - m - m - m - mi!

m - m - m - m - mi!

m - m - m - m - m - mi!

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

S
A
T
B




Spannungs-
Pause

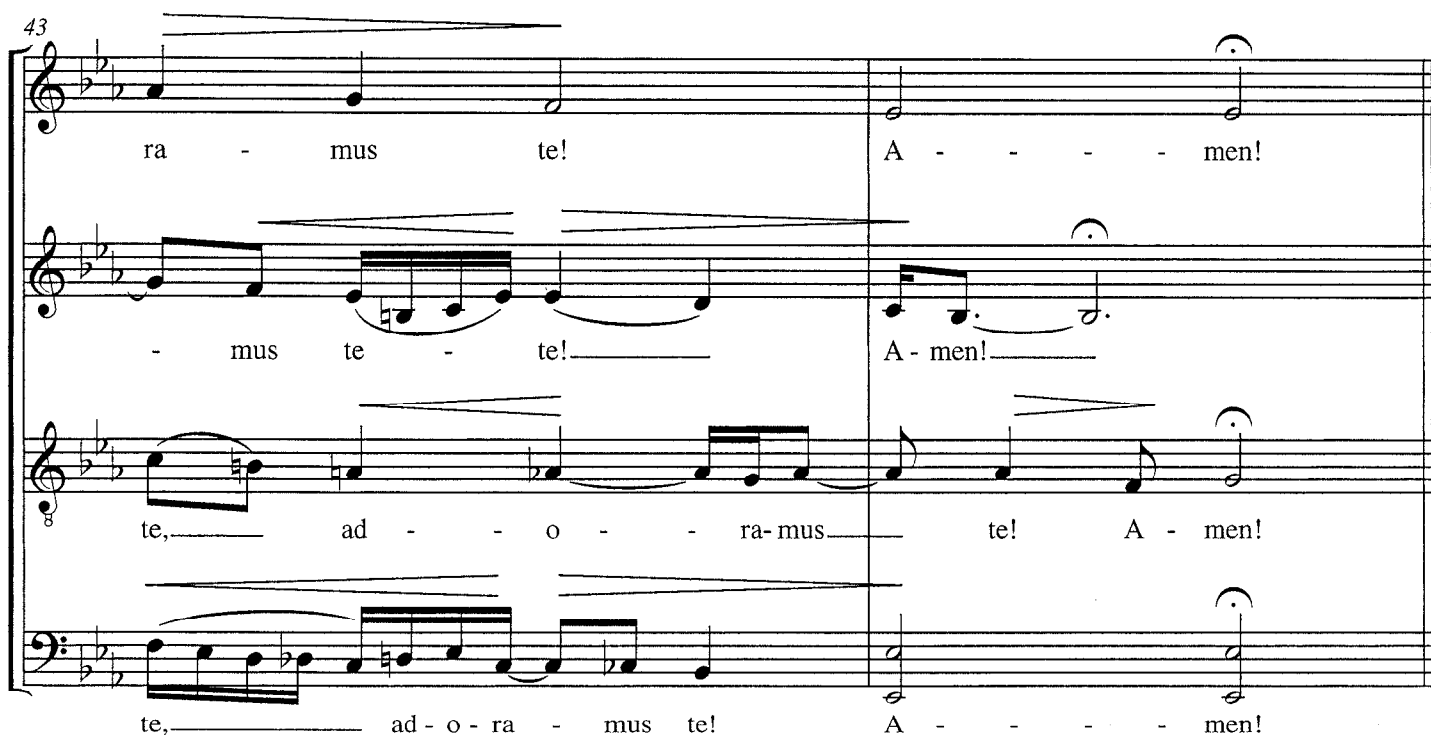
♩ = 60

mp



Ad - o - ra - mus te, — ad - o - ra - mus

43



ra - mus te! A - - - - men!
- mus te - te! — A - men!
te, — ad - - o - - ra - mus — te! A - men!
te, — ad - o - ra - mus te! A - - - - men!