

Thomas Bartel

Concertino

concertino musikverlag

Dich Herr, Dich will ich preisen

Text: Maria Roncagli

Geistliche Kantate
für
Gemischten Chor und Orgel (Klavier)
oder Instrumente

Orgel- / Klavier-Partitur

© 2001

C 21491 M

Dich Herr, Dich will ich preisen

Gemischter Chor
und Klavier / Orgel

Text: Maria Roncagli

Thomas Bartel

Fließend ♩ = 84 (Tempo 1)

poco rall.

Ruhig ♩ = 72

Dich Herr, Dich will ich lo - ben mit al - len mei - nen Ta - ten. Dich
Ta - ten.
al - len mei - nen Ta - ten.

Ruhig ♩ = 72

Etwas bewegter

♩ = 96

Herr, Dich will ich prei - sen mit al - len mei - nen Wer - ken. Las - set uns
Wer - ken.
al - len mei - nen Wer - ken.

Etwas bewegter

♩ = 96

17 *mp*

prei - sen den Na - men Got - tes! Las - set uns rüh - men die Weis - heit und

mp

23 **Bewegt** ♩ = 108 *cresc.* *mf* *f*

Gna - de! — Lob - sin - get und preist die Pracht und Herr - lich - keit

cresc. *mf* *f*

Bewegt ♩ = 108 *cresc.* *f*

29 *poco rall.* **Tempo I**

Got - tes!

poco rall. **Tempo I** *mf* *p*

Concettino

35

rall. (molto) Ruhig *p*

Dich Herr, Dich will ich

rall. (molto) Ruhig *pp* *p*

41

lo - ben mit al - len mei - nen Ta - ten. Ta - ten. Dich Herr, Dich will ich prei - sen mit

al - len mei - nen Ta - ten.

46

Etwas bewegter ♩ = 96

al - len mei - nen Wer - ken. Wer - ken. Las - set uns prei - sen den Na - men Got - tes!

al - len mei - nen Wer - ken.

Etwas bewegter ♩ = 96

Concertino

52 *mp* **Bewegt** *cresc.* *mf*

Las - set uns rüh - men die Weis - heit und Gna - de! — Lob - sin - get und

mp *cresc.* *mf*

mp *cresc.*

58 *f*

preist die Pracht und Herr - lich - keit Got - tes!

f *mf*

64 *poco rall.* **Tempo I** *mp* *mp*

Lob - sin - get dem Herrn, dem Schö - pfer der Welt

poco rall. **Tempo I** *ad lib.* *p* *p*

70 poco rall. a tempo (Tempo 1)

pp *p*

e - wig - lich. Lob - singt ihm mit Har - fen, preist ihn mit

poco rall. a tempo (Tempo 1)

pp

76

mf *f*

Gei - gen ju - beln ihm zu mit himm - li - schen Wei - sen! — Stim - met mit

mf *f*

cresc.

f

83

f

ein in die Chö - re der En - gel, strah - lend ver - kün - det Got - tes Lie - be und

f

poco a poco accel.

89 *p* *cresc.*

Kraft, und al - le Ge - schöp - fe sol - len prei - sen Ihn, und al - le Ge -

poco a poco accel.

fp *cresc.*

$\text{♩} = 120$

rall. (molto)

Tempo I

95 *pocof* *p*

schöp - fe sol - len ju - belnd Ihn lo - ben.

pocof

$\text{♩} = 120$

rall. (molto)

Tempo I

f *p* *mp*

100

poco rall.

Ruhig

p

Dich

poco rall.

Ruhig

mp *p*

Etwas bewegter

106

Herr, Dich will ich lo - ben mit al - len mei - nen Ta - ten. Las - set uns
al - len mei - nen Ta - ten.

Etwas bewegter

Detailed description: This system contains measures 106 to 110. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The tempo/mood is marked 'Etwas bewegter'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

111

prei - sen den Na - men Got - tes! Las - set uns rüh - men die Weis - heit und

mp

mp

Detailed description: This system contains measures 111 to 116. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The piano part continues with harmonic support for the vocal line.

117

Gna - de! Lob - sin - get und preist die Pracht und Herr - lich - keit

cresc. *mf* *f*

cresc. *mf* *f*

Bewegt

cresc. *f*

Detailed description: This system contains measures 117 to 122. It features a vocal line with German lyrics and a piano accompaniment. The tempo/mood is marked 'Bewegt' (moving). The dynamic markings are *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The piano part has a more active accompaniment with some melodic lines.

Concertino

123

Got - tes! Lob - sin - gen

mp

mf *p*

129

will ich dem Schöp - fer dem Herrn der Welt. Lob -

mf p *f* *pp* *mp*

poco rall. **Tempo I**

mf *p* *f* *pp* *p*

poco rall. **Tempo I ad lib.**

136

sin - get dem Herrn, dem Schö - pfer der Welt e - wig - lich. Dich

mp *pp* *pp*

poco rall. **Ruhig**

mp *pp* *pp*

poco rall. **Ruhig**

142

Zögernd
ppp

Herr, Dich will ich lo - ben mit al - len mei - nen Ta - ten, Ta - ten, mit al - len mei - nen
al - len mei - nen Ta - ten, ppp

Zögernd

147

Etwas bewegter (poco accel.)

rit.

♩ = 96

cresc.

Wer - ken. Lob und Preis sei Dir o Herr e - wig -

Etwas bewegter (poco accel.)

rit.

♩ = 96

cresc.

Tempo I

152

f

lich! A - men!

Tempo I

Geistliche Werke zeitgenössischer Komponisten für Konzert und Gottesdienst

Gustav Biener

Wie schön ist es, dem Herrn zu danken

Psalm 92 / Gemischter Chor und Blechbläser-Ensemble / oder Orgel (Klavier)

Alfred Berghorn

Cantate Domino

Gemischter Chor a cappella

Heinrich Gattermeyer

Ave Maria

Gemischter Chor und Instrumente (Violinen, Violoncello, Kontrabass und Orgel)
oder Orgel oder a cappella

Vic Nees

Mijn Herder is de Heer

- Meine Hirt ist Gott, der Herr - / Psalm 23 / Deutsche Textfassung: Roman Zybal
Gemischter Chor a cappella

Emil Rabe

Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens

Text: nach Franz von Assisi / Gemischter Chor, Kammerorchester oder
Blechbläser-Ensemble oder Orgel (Klavier)

Gerhard Rabe

Das Halleluja von Taizé

Text und Melodie: trad. Aus Taizé - Halleluja 76
Geistliche Kantate für Gemischten Chor, Schola (Kinderchor),
Großes Orchester oder Kammerorchester oder Orgel

Gerhard Rabe

Tröstet mein Volk

Text: Roman Zybal/Melodie nach Chr. Palmer
Kleine geistliche Kantate für Gemischten Chor
und Instrumente (alle Besetzungen erhältlich),
auch in Kombination mit anderen Chorgattungen singbar.
Dazu erschienen: Präludium für Kammerorchester oder Orgel