

*Gerhard Rabe*

# Dat du min Leevsten büst

Volkslied  
aus Schleswig-Holstein

Frauenchor a cappella

## Chorpartitur

© 2005 by concertino musikverlag C 25737 M

# Dat du min Leevsten büst

Frauenchor  
a cappella

Schleswig-Holstein

Satz: Gerhard Rabe

S I  
II

A

1. Dat du min Leev - sten büst, dat du wul weeßt. — Kumm bi de Nacht,  
2. Kumm du üm Mid - der - nacht, kumm du Klock een! — Va - der slöpt,

6

1. kumm bi de Nacht, segg mi wat Leevs! — Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht,  
2. Mo - der slöpt, ick slaap al - leen. — Va - der slöpt, Mo - der slöpt,

11

1. segg mi wat Leevs!  
2. ick slaap al - - - leen, — Va - der slöpt, Mo - der slöpt, ick slaap al - leen.

18

3. Klopp an de Kam - mer - dör, fat an de Klink! — Va - der meent, Mo - der meent,  
4. Kummt denn de Mor - gen - stund, kreiht de ol Hahn. — Leev - ster min, Leev - ster min,

The musical score is written for a women's choir (Soprano I, Soprano II, Alto) in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, each with a vocal line and an alto line. The lyrics are in German and describe a mother's lullaby. The first system (measures 1-5) introduces the main melody. The second system (measures 6-10) continues the melody with two verses. The third system (measures 11-17) features a repeat sign and two verses. The fourth system (measures 18-22) concludes the piece with two verses.

24

1.

3. dat deit de Wind, — Va - der meent, Mod - der meent, dat deit de Wind.  
 4. denn mößt du gahn, — Leev - ster min, Leev - ster min, denn mößt du

30

2.

4. gahn, — Leev - ster min, Leev - ster min, denn mößt du gahn.

35

5. Sach - en den Gang he - ren, lies mit de Klink! — Va - der meent,

40

5. Mo - der meent, dat deit de Wind, — Va - der meent, Mo - der meent,

45

5. dat deit de Wind, — Va - der meent, Mod - der meent, dat deit de Wind.