

Juri Dadiani

Danielis prophetia

Böhmen, 15. Jahrhundert

Gemischer Chor
a cappella

CHORPARTITUR

Danielis prophetia

(Böhmen, 15. Jahrh.)

Gemischter Chor
a cappella

Bearbeitet von Juri Dadiani (1968)

Andante sostenuto

S 1 *pp*

1. Da - ni - e - lis pro - phe - ti - a prae di - xit no - bis gau - di - a; Pa -
2. Mors fu - ga - tur tri - sti - ti - a, vi - ta da - tur et gra - ti - a. Lau -

S 2 *pp*

A

T *pp* Hmm oder "Ah"

B *pp* Hmm oder "Ah"

7 *pp*

rit Ma - ter et Fi - li - a, na - tum ex Ma - tre Ma - ri - a. 1.-2. Iam lae - ta - mi - ni
da - tur San cta Tri - ni - tas De - o di - ci - mus gra - ti - as.

pp Hmm

pp Hmm

pp *mp* Sa - lus no - va

mp *pp* Iam lae - ta - mi - ni Hmm

14

p Con-so-la-mi-ni *mf* Qui pro-phe-ti-ca-tus

Sa-lus no-va cre-scit Hmm Hmm li-be-res-cit Qui pro-phe-ti-ca-tus

mp *pp* *mf*

Hmm Hmm Ah

pp *mp* *mf*

cre-scit Hmm ho-mo li-be-res-cit Ah

mp *pp* *mf*

Con-so-la-mi-ni Hmm Qui pro-phe-ti-ca-

Ansichtspartitur
- concertino musikverlag -

21 S 1/2

p De-us ho-mo na-tus pu-er no-bis da-tus pul-cher ro-se-us.

A *p*

Ah pu-er no-bis da-tus ro-se-us.

p

Ah pu-er no-bis da-tus ro-se-us.

p

tus na-tus pu-er no-bis da-tus pul-cher ro-se-us.